

經部

詩經世本古義卷一

明 何楷 撰

夏少康之世詩八篇

公劉始遷豳也夏道衰公劉變于西戎邑于豳自漆沮度渭取材用行者有資居者有畜積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉故詩人歌樂思其德自夏道衰下俱出史記匈奴列傳及周本紀索隱云即詩大雅篤公劉是也 按史記后稷封于邰后稷卒子不窋立

不窋末年夏后政衰去稷不務不窋以失其官而犇戎狄之間不窋卒子鞠立鞠卒子公劉立故舊説皆謂公劉后稷之曽孫自周語載太子晉諫靈王有自后稷始基靖民十五王而文始平之之語而周本紀亦叙稷至文王為十五世故孔穎達疑之謂計虞及夏殷周有千二百歲每世在位必皆八十許年乃可充其數子必將老始生不近人情之甚羅泌亦云史載契十世而至成湯厥次僅是叙后稷十有五世而至文王中間乃闕夏商二代所較者三十餘世疎脱甚矣又引夏氏之書記帝王之世云帝俈生稷稷生台璽台璽生叔均叔均為田祖謂稷之後世多矣不窋不得為稷子而楊慎嘗見呂梁碑所載其世次亦與此同及史記載劉敬説漢高帝有云周之先自后稷堯封之邰積徳累善十有餘世公劉避桀居豳夫公劉居豳既當夏桀之時則其非后稷曽孫明矣然愚考竹書載夏少康三年復田稷沈約註謂后稷

之後不窋失官至是而復則公劉之興當在此時而詩中如行葦甫田大田諸篇宜皆為公劉之詩其詩中皆有曾孫之語則公劉之為后稷曾孫似無可疑史遷之叙世次未必無本然不應與劉敬傳相戾葢大抵傳述每多謬異史汎採而不能精不然據詩咏遷豳乃公劉事史記於劉敬匈奴二傳亦以遷豳屬之公劉而周本紀乃云公劉卒子慶節立國于豳何也又本紀祖周語祭公謀父之說謂夏之衰棄稷弗務我先王不窋用失其官而匈奴傳乃直云夏道衰而公劉失其稷官又何也若諸儒于十五王世次之疑固不為無理金履祥謂以有徳之宗數之猶殷言賢聖之君六七漢言七制之主此論葢近之矣稗官小說所傳出于經史之外者固不足深信又按邰在今武功縣邠在今邠州皆屬陜西西安府相去特百餘里然自不窋已自竄于戎翟之間不居邰矣程泰之謂慶州南三里有不窋城是也是則公劉遷豳乃

自不窋城還非自邰還也至匈奴傳所言公劉變于西戎者蓋謂公劉居戎地而能振奮以自變異耳非謂其變于夷也乃金氏則以七月及篤公劉皆豳之遺詩其說曰篤公劉之詩下視商頌諸作同一蹈厲之七月之詩上視五子之歌夏小正之屬與夏令時儆之辭皆同一文軌也豈至周召之時而後始有如此之文哉且周詩固有追述先公之事者然皆明著其為後人之辭生民之詩述后稷之事也而終之曰以迄于今緜之詩述古公之事也而係之以文王之事此皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜佩服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有去之七百歲而言情狀物如此之詳若身親見之者又其末無一語追述之意吾是以知其決為豳之舊詩也況史氏已明言詩人歌樂思其德乎噫自載籍之不傳後世槩以先公之事為樸野不文之俗胡不即近世而觀之

乎兩漢文物之久而白狼之詩譯于朝李唐詞章樂府之行而涼州之遍甘伊之聲列于樂況豳俗居雍土之中岐梁之虛而公劉接聞文教流傳之後又當變戎為華之初為諸夏方新之邦乎故篤公劉七月之詩端為豳公當時之詩無疑也今按此說深為有理故從之

篤公劉匪居匪康陽韻迺埸迺疆陽韻豈氏本作畺迺積迺倉陽韻迺裹餱陸德明本作糇糧陽韻陸本作粮于槖于囊陽韻思輯孟子作戢用光陽韻弓矢斯張陽韻干戈戚揚陽韻爰方啓行叶陽韻戶郎翻

賦也篤徐鍇云本作竺假借作篤說文云厚也周書武成篇王若曰惟先王建邦啓土公劉克篤前烈所謂克篤即積功累仁之意又祭公謀父云我先王不窋自竄于戎翟之間不敢怠業時序其德纂修其緒修其訓典朝夕恪勤守

以惇篤奉以忠信奕世載德不忝前人此亦可識篤字之義然則篤之一字固周之先公相傳家法也每章皆以此起語贊之之辭也王肅云公號也劉名也孔安國云公爵也王基云周人以諱事神公劉必字也孔穎達云公劉之後有公非公祖之類知公是爵虞夏之時世代尚質名字之别難得而知世本史記不應皆没其名而盡書其字以之為名未必非矣鄭以姜嫄為名詩人亦得稱之何獨公劉不可言其名也周人自以諱事神于時未有諱法季云公者侯國尊君之通稱劉名亦如古公之稱亶父也匪通作非居通作凥說文云處也康爾雅云安也匪居匪康言不以戎翟之間為可以居處之地而遂安寧也輔廣云公劉失職而自竄于西戎固安能鬱鬱久居此乎是宜其匪居匪康也迺騖辭也解見緜篇埸疆與信南山篇不同此以邊境言左傳云疆埸之邑一彼一此又云疆埸無主則民生心皆謂國之邊境非指田也又云疆埸之事慎守其一而備其不虞

姑盡所備焉正此迺場迺疆之義但說文訓疆為界訓場為疆既以疆場並言不應義都無別愚意場是防之于外如遠斥堠固封守之事以地至此易主故名場也疆是備之于內如嚴干掫詰姦慝之事觀孟子言入其疆則知疆是指境內言也若田之疆場則以八家之田各有其主已田之外即屬易主故舊說以場為小界一井之田統為一疆故舊說以疆為大界所取不同當以意通之時公劉將有遷都之舉故先于疆場致其警備所以防外侮而固人心也積說文云聚也朱子云露積也按露積之禾曰庾甫田篇所謂曾孫之庾如坻如京是也倉說文云穀藏也解見楚茨篇按史記云公劉雖在戎狄之間復修后稷之業務耕種行地宜陳際泰云西夷當黃河之曲土地肥美宜稻蓋黃河在天下皆害而在河西獨利積倉固然耳迺裹二句相聯說與上文積倉對看孟子解甚明裹說文云纏也韻會云包也餱說文云乾食也徐云今人謂飯乾為餱糧說文云穀也毛

傳云小曰槖大曰囊孔云囊槖俱用裹糧食而異其文明有小大之別宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又為簞食與肉寘諸槖以與之槖唯盛食而已是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨囊內可以容人是其大也徐云按字書有底曰囊無底曰槖然則槖令纏腰下者嚴粲云東方朔傳云奉一囊粟是糧米盛于橐也乾餱盛于小橐糧米盛于大囊思輯以下專承乃裹二句言思念也輯說文云車和輯也故以為相和輯之義用猶以也光毛云顯也當其在戎狄中民之瘡痍驚擾曾無寧日安所得輯公劉所以汲汲欲遷都者乃思令其民脫侵侮橫加之苦享生息保聚之樂以此光顯其國不奄奄于荒涼險僻之地也又輯字若依孟子作戢則戢乃藏兵之義公劉遷都正思弭干戈之患亦通弓矢斯張解同賓之初筵篇于通作戟說文云盾也爾雅云扞也孫炎云干楯自蔽扞也戈說文云平頭戟也徐云小支向上則為戟平之則為戈戚通作

鉞說文云戉也戉者大斧也今文作鉞鉞大而斧小太公六韜云大阿斧重八斤一名天鉞毛以戚為斧揚為鉞非是揚之訓鉞其義無所出也揚說文云飛舉也字从手蓋謂以手舉之其運用之妙則如飛也此總上干戈戚三者言與上文張字對看孔云以弓矢言張故知干戈戚揚為人秉之也爰說文云引也謂引辭也方者方嚮之義因以為未至之辭故或訓且或訓始其義一也啓通作启說文云開也从戶从口開之義也啟行鄭云開道而行也整戎器以行欲使翟人知有備而畏威也按皇王大紀云公劉遭夏氏之亂勤勞于民民用富厚和協輯睦備其戎器抗中華之難要知公劉居戎翟間非武備修飭不足以銷外患而固吾圉故篇中言之不一而足首章曰迺埸迺疆又曰弓矢斯張干戈戚揚次章曰鞞琫容刀五章曰其軍三單末章曰取厲取鍛可見公劉固惓惓以此為事矣然遷國乃重大之役必待斯民富足之後而後敢議豈易言哉故孟子引此詩

而釋之曰居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啓行然後可三字最得公劉之心即經文方字之義又觀居者二字則知舊國所在其民猶有居者蓋新都止基未定自無一時席卷其民空國而去之理觀末章止基迺理爰衆爰有乃是就續至者言故知章首言迺埸迺疆亦所以為居者設衛使敵國外患無繇乘虛而入也呂祖謙云毛鄭以公劉居于邰而遭夏人亂避難遷于豳且以為在邰有疆埸積倉為夏人迫逐乃棄而去攷之是章意象整暇不見迫逐之事以國語史記參之蓋自不窋已竄于西戎至公劉而後興疆埸積倉內治既備然後裹糧治兵拓大境土而遷都于豳焉國都雖遷向之疆埸積倉固在其境內也陳際泰云太王之遷也以迫逐公劉之遷非以迫逐也擇而處之也富庶之後而遷都故其後遂大

篤公劉于胥斯原元韻亦叶真韻虞靈翻又叶寒韻五官翻既庶既繁元韻亦叶真韻微雲翻又叶寒韻蒲

官翻又叶先韻汾沿翻既順迺宣先韻亦叶元韻沉袁翻又叶真韻斯人翻而無永歎叶寒韻他干翻亦叶先韻他涓翻陸本作嘆陟則在巘叶元韻魚軒翻陸本作獻復降在原韻見上何以舟叶蕭韻陟遙翻之維玉及瑤蕭韻鞞琫容刀叶蕭韻丁聊翻

賦也胥通作疋說文云足也上象腓腸下从止弟子職云問足何止是也字形與足相似斯此也原即下章之溥原公劉所遷之地所謂豳也何以知之以斯原斯字知之于胥斯原言公劉足迹至于此原也一說胥相也公羊傳以胥盟為相盟言相與同來而至于此原也亦通既庶二句乃公劉自道其相度之意庶說文云屋下衆也此但取衆義繁通作煩說文云熱頭痛也此但取熱義人衆則熱也亦如烝本火氣上行之意轉訓為衆其義正同嚴云言庶而又言繁見歸者愈多也按毛傳謂公劉去豳諸侯之從者十有八國焉孔謂不

知出何文愚意毛去古未遠定有所本據此推之則既庶指本國之衆既繁指他國之衆也順說文云理也地與人相宜之謂宣爾雅云徧也永長也自後日言之故曰永歎說文云吟也即太息也公劉既至此原矣因念此日從遷者既衆且繁必此地果既順適而相安乃可以居之徧而不至有後日之嘅歎耳是胡可以不慎故一陟一降相視之極其周如下文所記是也陟說文云登也說文無巘字通作甗爾雅云重甗隒郭璞云謂山形如累兩甗甗甑也山狀似之上大下小因以為名愚按如郭所解自是解重甗之隒耳詩單云巘則非重者但其山形如甑而已此即下章所謂迺陟南岡者復說文云往來也言往而復來故爾雅以為返也降說文云下也原即上文之原初已至原矣既又升巘以覲而復下來以見其相度周詳雖勞不恤也鄧云陟則在巘相山之宗也復降在原察土之冲也舟說文云船也毛訓為帶未見所出且亦難通下章言逝彼百泉則有用舟

處可知已此于胥斯原以前事蓋追述之下章則順言之也云何以者詩人言公劉之在舟中其容飾何如乎自問之辭也維玉二句答詞瑶說文云玉之美者季云瑶亦玉但光之搖動者則為瑶耳孔云鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾愚按三朝禮言天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌則琫字雖从玉而非玉名乃刀鞘受飾之處名之為琫耳容刀孔云容飾之刀按刀無受飾之處當是指其柄而言飾之所以為刀之容即所謂珌也玉瑶兩物或飾之鞘上或飾之刀柄此公劉所佩也公劉乃諸侯而刀之鞘柄皆得用玉者夏禮無攷舊說謂帶玉佩以上下山原迂遠殊甚

篤公劉逝彼百泉叶真韻從倫翻瞻彼溥原叶真韻見上章按上章以鱉巘叶原而巘只有元韻一叶則上章二原字但當只用元韻今此章以泉叶原意泉亦宜有元叶而韻書不載乃二字並叶真韻則何以通于上章之巘乎當俟再考迺陟南岡陽韻

乃覯于京叶陽韻居良翻京師之野叶語韻余呂翻于時處處叶語韻敞呂翻于時廬旅語韻于時言言于時語語韻賦也逝鄭玄云往也此指百泉言張子厚謂只看百泉之往處便知地形是也然此百泉乃有所在非汎指泉泉之謂廣輿記云平涼府涇州有泉眼百餘大旱不竭即百泉也杜佑云百泉在漢為朝那縣屬安定郡在唐為百泉縣屬平涼郡魏于其地置原州唐因之季云百泉者平涼府北地所出之水皆流入涇至邠州愚按詳此則上文所謂舟者亦汎于涇水之舟耳蓋自不窋竄于西戎其地即今慶陽府是也廣輿記載府境古蹟有不窋城又有不窋塚在府城東碑久剥落上有片石大書周祖不窋氏陵再傳至公劉則居寧州亦今慶陽府所轄古蹟所謂公劉邑也春秋時為義渠戎國其蹤迹甚明厥後公劉往遷于豳蓋道繇慶陽經平涼而後達于今西安府之邠州邠州乃涇水所

經而百泉則入于涇水自平涼而來者也故詩人咏及之舊說相傳但謂公劉自邰遷豳而百泉遂茫然不知其處矣誦古人之詩而不審其遺蹟亦何以論世乎瞻說文云臨視也溥說文云大也李巡云土地寬博而平正名之曰原溥原即豳地以其地形廣平則曰原狀其大則曰溥非先有此地名也何以知之以第二章但言斯原第五章分言既溥知之鄧云逝泉瞻原觀水之鍾也岡爾雅說文皆云山脊也南岡岡之在南者李云謂面山也乃者曳辭也覯毛云見也京公羊傳云大也與溥義同即溥原也蓋見其原地廣大故贊之以溥又呼之以京耳固非地名亦非高丘之謂果京為高丘何必陟南岡以覯之乎陟而後覯明是自上俯視之意師易傳云衆也京師之野鄭云京地乃衆民所宜居之野也按此用京師字與天子所居稱京師雖字義同而語意不同彼京師聯文公羊傳謂天子之居必以大衆言之其解自確此京師句京字畧斷是頂上乃覯于京京字

而言鄭解是也董氏謂京師之稱起于此其後世因以所都為京師殊屬附會時通作是音之近也蒙上文言處說文云止也上處字謂作宅舍以居處之下處字謂民之當居處於是者蓋指本國之人言也廬毛傳說文皆云寄也孔云地官遺人治國野之道以待賓客十里有廬廬有飲食則廬是居舍之名賓客寄舍其中衞戴公廬于曹亦謂寄在曹地也旅鄭云賓旅也按旅本軍五百人之名而借為賓旅之稱者徐云衆出為旅寓故謂在外為旅也于時廬旅言于此作客舍以廬其旅者指外國之人言與末章止旅乃密相應毛云直言曰言論難曰語蘇轍云言施教令語議政事重言言言語語者以所言所語非一端故也上文言處處廬旅則從遷之人既皆得所居矣然不可無君以統攝之故于此營建宮室設立官府以聽政出治焉

篤公劉

于京斯依叶紙韻讀如倚隱綺翙　蹌蹌濟濟俱上聲　俾筵俾几紙韻　既

登乃依見上乃造其曹叶尤韻徂侯翻執豕于牢叶尤韻落侯翻酌之用匏叶尤韻蒲侯翻食之飲之君之宗之飲宗無叶大全云就用之字為韻

賦也京即上章乃覯于京之京依謂依之以居也總上于時處處四句而言人既依乎此則宗廟之神亦依乎此矣故營建宮畢即首舉遷廟之禮蹌動也濟之為言齊也凡有事于新廟中者其人不一而趨蹌之際無不整齊如下文設筵几之人亦其類也俾使也筵几解見行葦篇但此筵几乃供神者按周禮春官司几筵職云王設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王亦如之諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几周祀禮之筵几如此公劉夏世其禮無考登謂登進神之衣服于坐也依神所依也祭統篇有云鋪筵設同几為依神也正此詩義疏考妣共几謂之同几按大戴禮記諸侯遷廟之禮奉衣服者至於新廟筵于戶牖間有司皆先

入如朝位祝尊奉衣服者乃入君從入奉衣服者升堂君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯令月吉日可以從于新廟敢告再拜事畢乃楝日而祭蓋其禮之大畧如此祭侯擇日惟奠衣服于席上奠幣于几東以從廟告而禮已畢故詩所叙述亦僅止此孰謂古禮遂無徵乎乃造其曹以下則鄭玄所謂宮室既成與羣臣飲酒以落之之事也造說文云就也蔡先生毅中云即盤庚有衆咸造之造愚按此字有去來二義主我言則為往就彼主彼言則為來就我也若此造字乃使彼就我者也曹本作𣍘說文謂獄之兩曹在廷東治事者也愚按今治事之官皆呼為曹蓋本于此如六曹是也此曹字正指羣臣凡同姓異姓皆在乃造其曹謂進其羣臣于公所將與之燕飲也執者執而殺之牢說文以為閑養牛馬闌也愚按養豕之處亦名為牢晉

語大任洩于豕牢是也酌說文云盛酒行觴也匏解見匏有苦葉篇字从包說文云取其可包藏物也羅願云瓠與匏以大小長短甘苦爲間然古今亦通言瓠陸佃云以瓠盛酒冬則煖夏則冷毛云執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也孔云執其豕于牢中以爲飲酒之殽惟用豕者秋官掌客曰凡禮賓客國新殺禮公劉新至豳地殺禮也其飲此酒酌之用匏匏是自然之物故云儉且質也食之蒙上執豕句飲之蒙上用匏句

君之宗之者毛云爲之君爲之大宗也朱子云宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以爲主也按君宗即燕飲中事公劉自以一身爲羣臣之君宗也對異姓之臣稱君對同姓之臣稱宗合上四之字俱指羣臣言徐光啓云大凡創業君臣與守成異承平既久陛陸森嚴君臣之分不患不明特廉遠堂高九閽萬里上德下情不相諳悉故燕飲之設主于尊和剏業之君與其臣披榛斬棘沐雨櫛風奚啻家人父子上下之情不患不通

特患分義未明粗率簡易如漢初飲酒爭功醉或拔劍擊柱故燕飲之設主于辨分周之詩一則曰嘉賓式燕一則曰不醉無歸而此詩獨言君之宗之時各有所重也又呂祖謙云食之飲之君之宗之謂既饗燕而定經制使上下相維也公劉整屬其民上則皆統于君下則各統于宗古者建國立宗其事相須春秋之末晉執蠻子以畀楚楚司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸當典刑廢壞殆盡之時暫為詐諼之計猶必立宗焉前乎此者可知矣愚按周禮太宰以九兩繫邦國之民二曰長以貴得民五曰宗以族得民自宗法不行民遂渙散東萊此論甚有關係然此第言其一二時燕饗恐未說及立宗事朱子之駮固自中理　篤公劉

既溥既長（陽韻）既景迺岡（陽韻）相（去聲）其陰陽（韻）觀其流泉（先韻亦叶真韻見第三章）其軍三單（叶先韻時連翻）度（音鐸）其隰原（叶真韻見第三章）徹

田為糧陽韻度其夕陽韻豐本豳作邠居允荒陽韻賦也民居既定宮室既

成於是亟亟授田制賦此立國之本事也溥言長指泉言瞻彼溥原其地則既溥矣逝彼百泉其流則既長矣既已考之日景以正其四方之位矣而復登高岡以望其形勢者何哉蓋所以相視陰陽之向背以識寒燠使種植各適土之宜如黍宜高燥稌宜下濕之類又觀其流泉之所經以定溝洫使灌溉各盡水之利如水東畝南水南畝東之類其軍三單初從公劉往遷者也周禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨羨者副丁也意古法亦當如是大國諸侯則有三軍公劉遷國當在道時具三軍以行首章所謂張弓矢揚干戈戚者皆此輩也計每家當出軍一人而副丁老弱不與焉故謂之三單單之為言隻也獨也觀此則公劉初遷其非空國俱行益明矣鄭云后稷上公之封大國之制三軍公劉遷于豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也

孔云夏殷大國百里為方一里者萬為田九萬夫田有不易一易再易通率二而當一半之得四萬五千家以三萬七千五百家為三軍尚餘七千五百舉大數故得為三軍也又毛傳訓三單為相襲孔云重衣謂之襲謂三行皆單而相重為軍也此謂始發在道及初至之時以未得安居慮有寇鈔故三重為軍使強壯在外所以備禦之也王肅云三單相襲止居則婦女在內老弱次之強壯在外今按三重皆單之說固似可通但婦女老弱何得以軍名且至豳之日軍即應罷而無端附見一語于此殊屬疣贅詩之言此正所以為下文度隰原二句張本以一家止一夫受田其餘非老幼則餘夫也古者寓兵于農有事則農即為兵無事則兵還歸農此三軍之衆既已先隨公劉至豳而解嚴矣宜有分田以授之度者計料之意下濕曰隰高平曰原乃周禮五地之一按禹貢雍州有原隰底績之文豳在雍州正原隰之地其地或有上中下不同故必量度其等則而均授之

也詳見信南山篇徹說文云通也曰徹田者通力而耕之謂即孟子所謂方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田者糧穀也穀出于田田之所入則為糧兼君與民皆有之一井之入公取其一民取其八也而入之公者軍賦皆出于此按甫田之詩愚以為豳雅其曰倬彼甫田歲取十千者正是周人百畝而徹之法公劉為夏諸侯何得不遵五十而貢之制豈亦夏道衰微公劉固得于其國中自以其意變而通之而其後子孫遂仍之而不敢改與然井田之法實起自黃帝則又非公劉創為之者商人行助實原于此及周公始改名為徹蓋有味于通力合作之義以取此名也又先儒考周之徹法惟都鄙用助而鄉遂仍用貢然則公劉雖變夏法蓋亦有不盡變者特其詳不可攷耳鄒忠胤云周禮大司徒以土會之法辨五地之物生以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以土均之法辨五物九等制天下之地征以土圭之法測土

深正日景以求地中小司徒會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍夏官凡制軍萬有二千五百人王六軍大國三軍次國二軍小國一軍小司徒經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦是其典章周密固牢自周公然大畧已具于公劉一詩矣度其夕陽之度與上文度意同爾雅云山西曰夕陽孔云陽即日也夕始得陽故名夕陽總言豳人一國之所處其界在山之西不知是何山也譜謂豳在岐山之北書傳說太王去豳踰梁山注謂梁山在岐山東北然則豳國之東有大山者其為梁山乎愚按此言夕陽蓋指田地之近梁山者孔謂總一國而言則非也此以待夫三單之外續至而受田者黃佐云夕始得陽之田必不甚宜于民惟以生齒日繁歸附日衆每夫百畝非舊田之所能容故又度此以廣之耳前章言斯原言溥原言京總是豳地但未露其名

至此始指出豳字豳亦作邠允信也荒者荒蕪而不明之貌故借爲遠大之義朱子云又度山西之田以廣之而豳人之居于此益大矣

篤公劉于豳白虎通豊本俱作邠斯館叶翰韻古玩翽白虎通作觀涉渭爲亂翰韻取厲陸本作礪取鍛翰韻陸本作碫止基迺理紙韻爰衆爰有叶紙韻羽軌翽夾其皇澗遡其過澗澗澗爲韻止旅乃密質韻芮周禮注陸本豊本俱作汭鞫漢書注作阮周禮注作坃之即叶質韻子悉翽

賦也雍土記云豳谷在邠州東北三十里舊三水縣公劉立國處館說文云容舍也孔云禮有公館私館館者宮室之名所以止舍其中愒按觀下文言取厲取鍛則此館非以居民乃官府造作之處百工來者不必皆本國之人故爲館以居之白虎通云后稷封于邰公劉去邰之邠詩云即有邰家室又曰篤公劉于邠斯館周家五遷其意一

也皆欲成其道也涉說文云徒行厲水也然下文言為亂則是用舟此蓋水旁之不可舟行者故用涉耳張守節云公劉從漆縣漆水南渡渭水至南山郡縣志云邠州公劉所居之地州治新平縣即漢漆縣按漆縣即今永壽縣闞駰十三州志云漆水出漆縣西北岐山東入渭爾雅云正絕流曰亂孫炎云直橫渡也孔云乘舟絕水為亂而過也水以流為順橫渡則絕其流故為亂厲說文云旱石也徐云麤悍石鍛說文云小冶也蒼頡篇云椎也徐鍇云椎之而已不消故曰小冶嚴云今考鍛打鐵也其字从金嵇康好鍛是也粗厲之石可以磨兵器經鍛之鐵可以治戎具皆涉渭以取之思患預防所以衛民也陳際泰云夫定軍賦也取厲鍛也為政有三取材有五誰能去之公劉始遷之時即治及此有備也夫止居止也基本牆始之義爾雅以為謀也邢昺云基者作事謀始也理本治玉之義故亦以為治也止基乃理言公劉所以為居止之始謀者已無不治猶云美哉

始基之矣此總緒前文所言相宅授田經武三者皆乃理之事也衆指初來者言上章言度彼隰原度彼夕陽以授之者是也有指續來者言謂相續而愈有故下文又言夾皇澗遡過澗以居之也夾說文云持也字从大左右兩人有夾持之象孔云夾者在其兩旁皇說文云大也澗說文云山夾水也按考工記云凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉皇澗兩旁皆平廣可居故民居相嚮夾之遡字本作㴑說文毛傳皆云向也按逆流而上順流而下皆曰㴑特以洄游為異說見蒹葭篇過澗謂澗之橫過者孔云遡其過澗而處謂開門嚮澗也大率民居以南門為正此蓋皇澗縱在兩傍而夾之過澗橫故在北而嚮之王肅云或夾或嚮所以利民也今按二澗不詳所在為二為一未可知也此皆指本國之民言以下文有止旅句隔之彼旅字乃指十八國之人耳密字从山本山如堂者之名或又訓稠對疏字言當是以山木茂盛故有稠密之義又通作

宓說文云安也二義皆通但詳語意只當以稠密言芮水名或通作汭何景明云芮水出邠州西北東入涇汭水在隴州城西北源出弦蒲藪入渭不入涇公劉芮鞫之即言邠也非隴也愚按禹貢雍州有涇屬渭汭之文說者謂涇水居中上屬于汭下屬于渭則汭渭相去殊遠原不相涉而其後又言會于渭汭則不得不以水北解汭如溈汭嬀汭之例今覩何說則芮汭固有二水涇屬渭汭之汭正當作芮而會于渭汭乃謂會于渭與汭合流之處耳但地理志明載芮水出右扶風汧縣吳山西北東入涇注引此詩為証汧縣今為鳳翔府隴州而郡縣志亦云涇州良原縣有汭水一名宜祿川西自隴州華亭縣流入則與何言汭水入渭不入涇殊異川塗遼邈足跡未到奚繇能得其實以何固秦人所記必或無舛故存之又按芮亦國名地理志謂在馮翊臨晉縣即今西安府之高陵縣是其地也疑當時豳地竟轄至此亦未可知非虞芮之芮也鞫毛云究也按爾雅鞫究

昔訓為窮孔云鞫是水厓之名言其曲水窮盡之處也愚按若以芮為地名則芮鞫亦地盡之處即孫鉏云猶就也嚴云來止之旅日以益密於是又就芮水之外而居之呂云風氣日開民編日衆規模日廣有方興未艾之象焉周之王業既兆于此矣黃佐云利用遷國易固有之虞夏之世代有屢遷者然盤庚之遷耿也以瀉鹵墊隘之地而有蕩析離居之憂固宜一舉而從之觀其巨室胥動浮言小民不適有居而為臣者傲上從康乃伏小人之攸箴內外不和吉言于百姓衆感之籲矢言之出始告之中咸之既遷而綏爰之若不克舉焉而公劉長西戎之衆裹糧之行不俟再訊斯原之相十八國從遷下無永歎之赤子上有蹌濟之羣臣富庶之效不日臻焉動民而民不憚勞民而民不怨聖人舉事如此而已雖其憂國愛民之心兩君如一而民情之順逆天地懸殊則亦其平日之所感有異耳故曰君子信而後勞其民後之遷國者要當以公劉為法可矣然怨誹逆

命之民而以口舌代斧鉞以至誠撝忠信不怒而不譴焉後世癘民自養者其毋以盤庚為口實哉

公劉六章章十句　序云召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公劉之厚于民而獻是詩也朱子亦仍其說王安石云周之有公劉言乎其時則甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也而申培說則云周報公劉召公述其事以訓嗣王使知民事之詩子貢傳亦以為訓成王但作者之人闕今按此詩謂作于召公固無所據詳觀詩意皆陳公劉遷豳之事而畧不及文武繼述之言又文詞奇古與文王大明諸篇體製不同則似豳人本有此詩以詠公劉如七月亦豳人自述豳風而周公舉以告成王後人遂謂周公所作然則公劉之詩得無亦周召之輩舉以告成王者與

七月豳風也

孔叢子載孔子曰于七月見豳公之所以造周也按豳公者公劉也造周者周家王業自是而起也舊說皆本序謂周公陳此詩以告成王與書無逸篇同意子貢傳申培說亦皆以為周公陳農政之詩金履祥云讀七月之詩可以見豳民因天力本孝慈忠愛之俗焉意者豳之遺詩周公陳之以為矇工之頌使成王知故國衣食之原然不居二南之前而居變風之末何也曰詩皆采之當世而前世之詩存者不可泯也故豳七月附于十五國風之後猶商那附于三頌之末也宋張栻入侍經筵言周公之告成王見于詩有如七月見于書有如無逸欲其知稼穡之艱難與小人之依帝王所傳心法之要端在于此夫治常生于敬畏而亂常起于驕肆使為國者每念乎農畝之勞則心不存焉者寡矣何者其必嚴恭朝夕而不敢怠也其必懷保小民而不敢康也其必思天下之飢寒若已飢寒之也是心常

存則驕肆何自而生豈非治之所繇興也與劉安世云公劉豳國之君七月公劉之詩也何不編之雅與公劉相倫公劉之詩言其政事七月之詩言其風俗既曰風矣不得編于雅矣彭執中云七月公劉皆言民事其為詩一也然七月之詩微而及于昆蟲草木衣服飲食之末較之公劉莫非興王氣象其體固不同也鄭樵云七月者西周之風黍離者東周之風鄧元錫云豳七月其帝化乎進于王矣百姓日用飲食而質矣是天德也又云蓋于七月溟然于天人之合也靡人非天人靡事非若天也無思無為終守淳固順帝則而無庸識知也古德之盛風化之本也徐光啟云周之興也十六王而武始居之考其積基樹本非有殊尤絕跡震炫來世者也今讀其文想其先公之所以為教不過若世閭一勤儉忠厚之家而已然一家如此其家必興一國如此其國必昌至于和氣浹洽根幹纏綿基厚而難傾本深而不拔卒受代商

之命享過歷之祚昔人有言太和在成周宇宙又曰王道本乎人情於乎信其然矣三輔黄圖云秦有四塞之固昔后稷封㰇公劉處豳太王徙岐文王作豐武王治鎬其民有先王遺風好稼穡本業故豳詩言農桑衣食之業甚備秦都咸陽徙天下富豪十二萬户漢高帝都長安徙諸齊田楚屈昭景及諸功臣于長陵後世世世徙吏二千石高貲富人及豪傑兼并之家于諸陵彊本弱末以制天下是故五方錯襍風俗不一貴者從侈靡賤者薄仁義故漢之京輔號為難理范景文云讀豳風一篇何意遐荒苦寒之地緑華芳草蔚為文明今齊魯燕晉之區多有越數百里無炊煙者又何也

七月流火（叶尾韻相鬼翻）九月授衣（叶尾韻隱豈翻）一之日觱（説文豐氏本俱作滭釋文作畢）發（叶質韻非律翻説文豐氏本俱作泼）二之日栗（陸德明本引説文作颲豐作凓）

烈叶質韻力質翻釋文引說文作颲崔靈恩注豐本俱作列無衣無褐叶霽韻許厲翻亦叶屑韻胡結翻何以卒歲叶霽韻亦叶屑韻相絕翻三之日于耜紙韻四之日舉趾紙韻漢書豐本俱作止同我婦子紙韻饁彼南畝叶紙韻毋鄙翻漢書作晦田畯至喜紙韻鄭玄云本作饎賦也首章總以衣食發端先言衣而後言食自二章至五章所以終前六句之意自六章至八章所以終後五句之意七月斗建申之月也張子厚云七月之詩皆以夏正為斷曹氏云公劉正當夏時所用者夏正也流毛傳云下也火大火心星即大辰也觧見小星篇左昭三年張趯曰火星中而寒暑退孔穎達云季冬十二月平旦正中在南方大寒季夏六月黄昏火星中大暑退是火為寒暑之候事也知此兩月昏旦火星中者月令季夏昏火星中六月既昏中以衡反之故十二月旦而中也若然六

月之昏火星始中堯典曰永星火以正仲夏所以五月得火星中者呉志孫皓問鄭玄火星季夏中心也不知夏至中星名答曰曰永星火此謂大火也大火次名東方之次有壽星大火析木三者大火為中故尚書舉中以言焉又每三十度有竒非特一宿者也季夏中火猶謂指心火也如此言中則曰永星火謂大火之次非心星也堯典四時言中星者春夏交舉其次言星鳥星心秋冬舉其宿言星虚星昴故注云星鳥鶉火之方星火大火之屬虚玄武中虚宿也昴白虎中昴宿也其東方南方皆三次鶉火大火居其中西方北方俱七宿虚星昴星居其中每時總舉一方故指中宿與次而互言之耳是鄭以曰永星火為大火之次與此火之心星别也又按周洪謨云堯時仲夏日在鶉火大火昏中至周公時歲差既多則六月日在鶉火大火昏中并録以俟考朱子云心火以六月之昏加于地之南方至七月之昏則下而西流矣左傳哀十二年冬十二月螽季孫問諸

仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也按周十二月夏十月也火猶西流者以此時火未盡没尚是九月歷官失一閏故也是可見火自六月昏中之後下而過西皆稱流也亦以天傾西北故云然程子云歲過中而行暮矣當有卒歲之具禦冬之備故以七月流火為首張子厚云周人慮事有豫七月之詩常于半年前提掇又按發端先以秋冬為言者以幽地多寒故豫先為禦寒之計耳九月斗建戌之月授説文云予也授衣家長授于家衆也以下文云無衣無褐乃賤者之服故知之且家事聽于長故也朱子云九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日四句原其所以授衣之故也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日者毛云十之餘也孔云謂數從一起而終于十更有餘月還以一二紀之也此篇自立一體從夏之十一月至夏之二月皆以數配日而言之從夏之四月至于十一月皆

以數配月而稱之蓋以日月相對曰陽月陰陽則生物陰則成物建子之月純陰已過陽氣初動物以牙蘖將生故以日稱之建巳之月純陽用事陰氣已萌物有秀實成者故以月稱之若然一之日二之日言十之餘則可矣而三之日四之日者乃是正月二月十數之初始不以為一二而謂之三四者作者理有不通辭無所寄若云一月二月則羣生物未成更言一之二之則與前無別以其俱是陽月物皆未成故因乘上數謂之三四明其氣相類也愚按以三四繼一二總是蒙上之文故有以正月為十三月者春秋元命苞曰周人以十一月為正殷人以十二月為正夏人以十三月為正後漢書陳寵傳云十三月陽氣已至天地已交物皆出蟄蟲始振人以為正夏以為春隋書牛弘傳云今十一月不以黃鍾為室十三月不以太蔟為室便是春木不旺夏土不相建寅之月乃是十月之初亦乘上以為十三與此同也朱子以為變月言日言是月之日也張子亦云言

月又言日別無義例只是文順愚按二説俱于理未安總之本天而言則主日以冬至為日長一綫之始也本歴而言則主月以孟春為夏正建寅之始也因愚易復卦有七日來復之文舊解亦屬未確以此詩一二三四之日例之易之七日正謂五月耳五月一陰初生而羣陽以次剥盡今則一陽復來故曰反復其道七日來復也觱發毛云風寒也按觱説文云羌人所吹角屠觱以驚馬也徐鍇云今之觱栗楊慎云觱發之為風其義隱而難知諺云三九二十七籬頭吹觱栗正謂風吹籬落聲似觱栗與詩意合觱栗今樂書名風管又可證焉其聲悲慘冬日寒風驟發其聲似之發疾貌栗烈毛云寒氣也按栗木名其實下垂至鋒發之時將墜不墜有戰栗之象人遇寒而膚栗類此烈火猛也本無寒義但以其為嚴猛之貌取以象寒威耳孔云仲冬之月待風乃寒季冬之月無風亦寒故異其文愚按觱栗羌胡龜兹之樂古樂未聞楊説雖有理未敢深信疑古文音同者

字得通用故說文觱發作滭冹滭風寒也冹寒也先言滭而後言冹者孔所謂神冬待風乃寒是也栗當通作栗說文云寒也烈當通作颲說文云烈風也既言栗而又言颲者季冬寒既甚矣更重之以朔風則愈寒也范祖禹云先王教民農桑以為衣食非以充欲所以備患也是故將言衣之本則著寒之候褐毛布也織毛為之上只言衣而此兼言褐者九月衣已足矣十一月以後非衣而加之以褐則不能煖也卒通作崒說文云終也范云言何以卒歲則又見二之日為歲之終也此所謂夏正也以上言衣之為急也三之日斗建寅之月正月也于者口氣之舒故又訓為往也猶云往于彼也耜說文云臿也釋文云耒下剞也易曰斲木為耜揉木為耒耜者耒之首斲木使銳而為之所以入土俗呼犁壁今又加以鐵鏵謂之犁頭耒者耜之柄揉木使曲而為之所以運耜俗呼犁衡總呼之則為犂也考工記云耜廣五寸二耜為耦注云古者耜一金兩人併發之今耜岐

頭兩金象古之耦黃佐云于耜謂昔政歲時入此室處令則往中田之廬而修田器錢鎛之屬然獨以耜言者所謂畟畟良耜有略其耜詩人以此為重而言之將以起土而耕必資于耜也孔云月令季冬命農計耦耕事修耒耜具田器然則修治耒耜當季冬之月令農人正月修耒耜二月始耕者盖土晚寒鄭志答張逸謂寒晚溫亦晚故修耒耜始耕皆較中國遲一月也四之日斗建卯之月二月也舉趾說文云對舉也趾足也耕以足推故須用足二耜為耦故云對舉也月令仲春之月云耕者少舍鄧元錫云少舍言無或舍息急農之至也此言舉趾所謂少舍者也同我婦子程子云我婦我子同來致餉也我農夫自我也饁杜預云野饋也所謂餉也李氏云卻缺耕于野其妻饁之是妻饁其夫也有童子以黍肉餉是子餉其父也王安石云畝大抵以南為正故每曰南畝補傳云田事喜陽而惡陰南東向陽則茂遂西北傍陰則不實孔云周先公在豳教民周備使衣食

充足寒暑及時民奉上教知其早晚各自勸勉以勤事業故同我婦子饁彼南畝及嗟我婦子曰為改歲此述民人之志非敘先公號令之辭田畯典田之官爾雅說文皆以畯為農夫鄭玄郭璞皆謂今之嗇夫是也邢昺云田畯在田司主稼穡故謂之司嗇漢及東晉亦有此官謂之嗇夫故鄭郭皆云今之嗇夫愚按夏書胤征篇有嗇夫馳之語則夏時已有此官非始漢晉矣周禮無田畯之職益知此詩及甫田大田皆非周詩也至喜者田官巡行阡陌來至而見其民之勤于農事則喜也劉公瑾云二月而即舉趾治田早也壯則在田婦人則致餉用力齊也勸農之道無非欲其不後于時不懈于力幼人乃不待勸而能此田畯所以喜也輔廣云婦子饁彼見家人之心一田畯至喜見上下之志通以上言食之為急也衣則言其授衣之後而未及其初食則言其耕田之初而未及其後此古人行文變化之妙而自七月以至四之日循序敘行更復渾成此所以為化工之

筆也朱善云三陰之月陰氣始盛故于是而豫為禦寒之備三陽之月陽氣始盛故于是而豫為治田之備先衣而後食故以七月為首也大寒之候在于丑月而圖之于建申之時收成之候在于酉月而慮之于建寅之日其為豫備可知若寒至而後索衣饑至而後索食則其為計亦晚矣

七月流火九月授衣二韻見首章春日載陽韻豐本作昜有鳴倉庚叶陽韻居郎翻女執懿筐陽韻豐本作匚遵彼微行叶陽韻戶郎翻爰求柔桑陽韻春日遲遲支韻采蘩祁祁支韻女心傷悲支韻殆釋文一作迨及公子同歸叶支韻渠為翻

賦也嚴云二章三章皆終首章無衣之意再言流火授衣者鄭云將言女工之始故又本于此愚按九月授衣主今年而言以其序求之則春日載陽以下皆明年事也第三章倣此蓋思此衣之所從來則圖之不得不

力耳春日孔以為建辰之月亦未是按月令云仲春之月倉庚鳴夏小正云二月采蘩則此章兩春日皆謂二月也載始陽溫也爾雅四時春為青陽注云氣清而溫陽又劉熙釋名云陽揚也陽氣在外發揚也倉庚黃鳥而黑章即葛覃黃鳥也所見葛覃篇陸佃云凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也汲冢周書云驚蟄之日倉庚鳴蓋蠶生之時也婦人未嫁稱女懿爾雅說文皆以為美也愚按猶言精緻也筐本作匡徐鍇云受物之器象形正三方也遵說文云循也微行小徑也柔桑穉桑也蠶初生桑始發也遲遲日行舒緩也孔云計春秋漏刻多少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人不同張衡西京賦云人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四體舒泰覺晝景之稍長故以遲遲言之及遇秋景四體褊蹙不見日行急促惟覺寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲非暄二者觀文似同本意實異也愚按孔說固是然遲遲在載陽之後自是晝刻較長非但

晝夜平分時矣蘩解見采蘩篇徐光啓云蠶之未出者鬻蘩沃之則易出今養蠶者皆然故毛傳云所以生蠶朱子謂蠶生未齊未可食桑故以蘩啖之蓋未嘗目覩此事以意解之耳祁本邑名故字从邑或訓為大或訓為徐或訓為衆總不能明其義愚意當通作岐凡山之旁出路之二達者皆謂之岐此於衆多之意為近詩其祁孔有興雨祁祁祁祁如雲皆同斯義若以采蘩篇被之祁祁通之則此篇采蘩祁祁概豳公宮中之人亦在其中矣故下文有及公子同歸之語也女即執懿筐之女女心傷悲猶云惻然動念也殆將也其殆庶乎之殆諸侯之子凡男女皆得稱公子左傳云凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之公子則下卿送之于大國雖公子亦上卿送之昭三年公孫蠆為少姜之有寵也以其子更公女而嫁公子又公羊傳說築王姬之館云于羣公子之舍則已卑矣是諸侯之女亦稱公子也同歸即素冠篇聊與子同歸之義言其趨向亦欲與之同也豳公

之化自家而國春日遲遲之時公子亦出而與于采蘩此執懿筐之女見之不覺悲傷感念誠見民生在勤雖貴介公子猶不敢自暇逸如此相與則而象之所謂上有好者下必有甚焉者也毛鄭以為春女悲秋士悲春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有欲嫁之志信如所言以處子而作嫁想豈豳風敦龐之俗哉或謂時偶值有于歸之事或又謂豫有離親之感均屬附會

七月流火見上 八月萑葦尾韻 蠶月條桑陽韻 取彼斧斨陽韻 以伐遠揚陽韻 猗齊詩作掎 彼女桑陽韻 七月鳴鵙錫韻孟子注作鴃升菴外集作碓 八月載績錫韻 載玄載黃陽韻 我朱孔陽韻 為公子裳陽韻

賦也孔穎達云衣之所用非絲即麻春既養蠶秋當緝績絲帛染為玄黃乃堪衣用故三章又陳女功自始至成也八月斗建酉

之月萑葦解見蒹葭篇毛云豫畜萑葦可以為曲按月令季春之月命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籧筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事注云曲薄也植槌也所以架曲與籧筐者孔云薄用萑葦為之以下句言蠶事則萑葦為蠶之用故傳云豫畜以為曲也蠶月治蠶之月以月令祭義考之正謂三月也月令之說見前祭義云大昕之朝君卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川鄭氏謂大昕者季春朔日之朝也此詩自建寅之月以至建丑之月皆有獨少建辰之月有其事不紀其月亦古人行文變幻處條長也厥木維條之條言三月之時桑枝方條達也斨說文云方銎斧也孔云隋銎曰斧方銎曰斨斨即斧也惟銎孔異也按隋謂孔形狹而長也銎斧空也劉熙云斨之言戕也所伐皆戕毀也遠揚朱子云遠枝揚起者也孔云長條揚起手所不及故枝落之而采其葉嚴云桑性以斬伐而始茂取斧斨以伐其條

又豫爲明年之計也程大昌云今浙桑則然歲生歲伐卒皆稠行低條無有高及二丈者猗通作倚嚴云猶依也不斬其條但就樹以采其葉也又齊詩作掎故毛傳謂角而束之曰猗蓋取此掎義也女桑爾雅云桋桑也郭璞云今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹嚴云物之小者稱女猶今稱女墻也上章桑桑乃桑葉之嫩者嫩葉始生未多故以筐箱求之養新出之蠶耳蠶有新出者又有未出者故同采蘩言之皆言蠶事之始也此章女桑乃桑樹之小者大樹既條取之小樹又猗取之蠶已大食故桑之大小取之無遺蓋言蠶事之成也鵙爾雅云伯勞也郭璞云似鶷鶡而大楊慎云形似鸜鵒鸜鵒喙黃伯勞喙黑以此別之曹植云伯勞以五月鳴應陰氣之動陽爲仁養陰爲殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云性亦能摯搏鷹集于林則盤旋鳴聒候鷹飛輒摯之五更輒鳴不止至曙乃息又名博勞又名伯趙趙者疾也左傳云伯趙氏司至也通卦驗云

博勞性好單棲其飛𩾒夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皥以為司至之官陸佃云說文以為𩾒斂足也今鵙飛斂足腹下羅願云按時訓云鵙不始鳴號令壅偪高誘以為夏至後應陰而殺蛇乃磔之棘上而始鳴今俗云鵙在林間鳴蛇于其下蜡結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以鞭求之或見夏小正訛鵙作鴃而孟子注以鴃為鵙遂以兩字通用按鴃名鸋鴃巧婦也與鵙無涉陸佃云倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也嚴云五月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三陰之候而寒將至矣故七月聞鵙之鳴先時感事也載之言則蓋音近也績說文云緝也孔云陳風不績其麻績緝麻之名八月絲事畢而麻事起也玄黃朱皆色之正者于是始染以獻總上絲織而成帛麻織而成布言呂祖謙云古者冕用麻而服用絲一說春帛是寒服秋布是暑服亦通玄毛云黑而有赤

也按考工記鍾人說染法云三入為纁五入為緅七入為緇鄭注云染黑者三入而成纁又再染以黑則為緅緅今禮記作爵言如爵升色也又復再染以黑乃成緇矣凡玄色者在緅緇之間其六入者歟孔云玄色染法五入數禮無明文故鄭約之以為六入謂三入赤三入黑是黑而有赤也易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾為天坤為地天色玄地色黃故玄以為衣黃以為裳象天在上地在下也朱毛云深纁也士冠禮爵弁服纁裳鄭注云凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入矣孔云染朱入數書傳無文故約之以為四入也三則為纁四入乃成朱色深于纁故云深纁也孔甚也陽毛云明也孔云陰陽相對則陰闇而陽明矣朱色無陰陽之義故以陽為明謂朱為光明也按周官染人秋染夏夏五色也謂之夏者夏翟毛羽五色皆備成章于斯時也天朗氣清五色皆可以染故繫之八月之下也公子與上章公子同玄黃以獻之君

其朱色之鮮明者婦人女子尤愛之故取以獻為公子裳非徒表髜然家人一體之意誠見柔䕺之公子能勤婦功而此絲麻乃婦功所成亦猶之稱絲𡚑功之意耳章中言七月八月𩆝月皆是逐年如此作去歲看亦可作今歲明歲看亦可不必拘拘分疏朱子云以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

四月秀葽蕭韻五月鳴蜩蕭韻八月其穫藥韻十月隕蘀藥韻一之日于貉藥韻取彼狐狸支韻為公子裘叶支韻渠之翻豈本作求二之日其同東韻載纘武功東韻言私其豵東韻獻豜周禮注作肩于公東韻

賦也四月斗建巳之月王安石云陽生則言日陰生則言月然四月正陽而言月何也四月陰生氣之先至者也嚴云五行皆胎養在長生之前五月一陰生則亦四月陰胎萌也曹氏云首舉四月者言陰氣之來從微

至著蓋有漸也爾雅云木謂之華艸謂之榮不榮而實者謂之秀孔云分別異名以曉人故以秀為不榮然出車云黍稷方華生民說黍稷云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也葽草名鄭疑為王萯非也劉向說此味苦苦葽也按爾雅云葽繞蕀菀郭璞云今遠志也似麻黄赤華葉銳而黄其上謂之小草本草云遠志一名蕀菀一名繞葽一名細草廣雅云一名王連一名蕀苑圖經云根色黄形如蒿根苗名小草似麻黄而青又如華豆葉亦有似大青而小者三月開華白色根長及一尺嚴云今遠志苦澁之甚醫家以甘草熟煮之乃可用又丘光庭云月令孟夏苦菜秀孔穎達云菜似馬蓙而花白其味極苦今驗四月秀者野人呼為苦葽春初取煮去苦味和米粉作餅食之四月中莖如蓬艾花如牛蒡花四月秋氣生故苦葽秀則一歲物成自苦葽始月令所書皆應時之物其言苦菜即苦葽也穎達所見别是一物不可引以解此五月斗建午之月蜩蜋蜩也夏小正作

良蜩傳云良蜩者五采具按爾雅蜩種不一有蜋蜩有螗蜩據小正良蜩螗蜩皆以五月鳴楊雄方言云楚謂之蜩宋衛之間謂之螗蜩陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂之蟬果如所言蜋螗蟬通是一物夏小正不應别而言之而蕩詩云如蜩如螗則蜩自蜩螗自螗其非一物明甚毛氏于彼傳云蜩蟬也螗蝘也當以此說為正螗蜩改名蝘則蜋蜩得專名蜩矣陸佃云蜩亦蟬之一種形大而黒昔人啖之禮有雀鷃蜩范是也一名蟬為其變蜕而禪故曰蟬又小正月令七月寒蟬鳴寒蟬似蟬而小一名寒蜩即今啞蟬非此蜩也錢天錫云因天時之變而物化隨之寒于冬而萌于夏蟊民早計如此盖不止履霜而知堅氷矣此與下章觀昆蟲之變化者不同穫說文云刈穀也孔云八月其穫者惟有禾耳十月斗建亥之月隕說文云从高下也又云凡草木皮葉落墮地為蘀徐鍇云此言草木而从草者木蘀與草同也又說文有籜字其義則木葉墮地徐以為隕蘀當用

此彚字但古今字異此字今所難行也以上四句言論氣之緜萌而盛而極見于物者如此以起衰禍不可緩之意于貉往祭貉也按周禮大司馬之職中冬教大閱羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各率其民而致之大司馬質明弊旗誅後至者有司表貉于陳前舊說云貉師祭也立表以祭故謂之表貉古人祭貉于立表之處無壇壝置甲胄弓矢于前置矟其後以依神禱氣勢壯而多獲羅願云貉善睡之獸似狐畜而養之扣之即悟已而復寐周人將獵則先祭貉故謂獵為貉周禮曰祭表貉則為位蓋貙之將出貉為先導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵于漆澤于是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也貍者狐之類狐口銳而尾大貍口方而身文黃黑彬彬蓋次于豹故稱聖人虎變君子豹變辨人貍別貍善搏者也為小步以擬度焉其發必獲謂之貍步量侯道法之古者王大射則射人以貍步張三侯陸佃云狐善疑貍善擬不可

以有為故古者以為燕居之裘詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮為裘也孔云禮言狐裘多矣左傳稱齊大夫東郭書衣貍製服虔謂貍製貍裘也陳祥道云夫公子無豫于事而貍裘東郭即戎而貍製則貍裘非禮服之裘也傳又曰臧之狐裘敗我于狐駘則春秋之時戎服亦以狐裘也此公子謂豳公之子與上二章女公子不同蠶績者婦人之事則我朱孔陽以獻公之女狩獵者男子之事則取彼狐狸以獻公之子亦各從其類也閔光德云蠶績狩獵不專為君但于勤生之中有先公後私之義耳其同者鄭云君臣及民因習兵俱出田也或引周禮小司徒職云凡起徒役毋過家一人以其餘為羨惟田與追胥竭作注謂竭作者正卒羨卒盡出也一之日只正卒往二之日則正卒羨卒俱往故曰同愚按此說絕無稽據今以下文獻豜于公觀之則公固在田所矣鄭解為是又一之日行表貉之祭似與周禮中冬大閱之典相合而此

更言二之日載纘武功者舊說謂豳地晚寒故習兵晚亦屬附會此詩自說豳俗在周禮未作之先原不宜律以周禮或祇是一之日聽民相與祭貉以獵取禽獸而君未同往至二之日君方帥有司致民于田以講武故曰其同也毛云纘繼功事也孔云既言捕取狐狸因說田獵之事至二之日之時君臣及其民俱出田獵則繼續武事年常習之使不忘戰也愚按此時始習兵出田一年僅止一次耳與周禮蒐苗獮狩之典殊異謂之纘者言纘續上年之事蓋歲以為常非謂繼前日之于貉也豵豜皆豕名說文以豚生六月為豵毛傳以豕生一歲為豵未詳孰是爾雅豕生三子曰豵注云豬生子常多故別其少者之名說文以豕生二歲肩相及者謂豜周禮注以四歲為豜亦未詳孰是然總之豕之大者也小獸私之為己有大獸獻之于公所薄于己而厚于君也朱子云此章專言狩獵以終首章前段無褐之意愚按裘褐有別貴者衣裘賤者衣褐通章只重在取彼狐

貍為公子裘二語蓋豳民因已之資褐以禦寒而重為貴者之慮下文二之日一殺則又因言于貉而并及之耳語意自有輕重又按禮射義諸侯以貍首為節疑即歌此章也一之日取彼狐貍故曰貍首又豳公之詩也是故諸侯之射以之為節

五月斯螽動股虞韻六月莎釋文作沙雞振羽七月在野叶虞韻王矩翻八月在宇虞韻九月在戶虞韻十月蟋蟀入我牀下八言為句叶虞韻後五翻穹窒熏鼠叶虞韻此主翻塞向儀禮疏作鄉墐戶虞韻嗟我婦子叶虞韻茲五翻曰漢書豐氏本俱作聿為改歲入此室處叶虞韻此主翻

賦也斯螽辨見螽斯篇爾雅以為蟄螽陸璣云蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步幽州人謂之舂箕亦謂之舂黍江東人謂之蚱蜢

亦謂之蚚蚣陸佃云五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅云螽醜奮蓋于是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以為臣力折春蠑之股揕秋蟬之翼六月斗建未之月莎雞蟲名振羽者毛云羽成而振迅之丘光庭云按諸蟲之鳴出于口喙者多矣有脇鳴者有脰鳴者有股鳴者有羽鳴者脅鳴者蜩蟬也脰鳴者螻蟈也股鳴者斯螽也羽鳴者莎雞也若以飛而有聲為羽鳴者則蠅蚊之類皆是何獨莎雞也且豳風所言非偶然也以莎雞斯螽之事皆陽蟲也陽氣出則此蟲鳴陽氣入則此蟲盡著其將寒之有漸勸人早備于寒也今驗莎雞狀如蚱蜢頭小而身大色青而有鬚其羽晝合不鳴夜則氣從背出吹其羽振振然其聲有上有下正似緯車故今人呼為絡緯者是也如或不信可取樹枝之上候其鳴者把火燃看即知斯言之不謬或云飛而振羽索索作聲是其不識莎雞妄為臆說羅願云莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六

月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名莎雞一名絡緯今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故豳詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莧之屬崔豹古今注云莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡緯謂其鳴聲如紡緯也又曰促織一名促機絡緯一名紡緯其言促織如急織絡緯如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡緯是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆似機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解爾雅螒天雞以為小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色亦曰隼雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止

而振羽不待飛也一名馬蠡陸佃云蓋其名以時故有雞之號范祖禹云五月日短至而陰生斯螽動股莎雞振羽氣使之然也陰陽之氣積微而爲寒暑君子之戒民也蚤矣七月在野以下蒙上文皆謂莎雞也舊說以爲屬下文指蟋蟀不特文理未順且周書云小暑之日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦驗亦云立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂蜻蛚即蟋蟀也安所覩七月在野乎宇韓詩云屋霤也陸德明云屋四垂爲宇說文以爲屋邊也釋名云宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也戶說文云護也半門曰戶象形又外曰門內曰戶易節卦初九曰不出戶庭九二曰不出門庭是也蟋蟀解見唐風林兆珂云蟋蟀有三尾者雌也二尾者雄也吳人取其雄而趨徤者馴養以鬬其鳴在股間非口也亦作悉蟀陸佃云陰陽率萬物以出入至于悉蟀能帥陰陽之悉者也詩云十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而志忠也

牀說文云安身之坐也从木从爿爿象人斜身有所倚著鄭玄云言此三物之如此者著將寒有漸非卒來也穹朱子云空隙也通作空考工記穹者三之一鄭司農云穹讀爲空謂鼓木穹窿者居鼓三之一也又呂覽伊尹生于穹桑穹或作空窒說文云塞也窒中空隙者塞之熏說文云火烟上出也熏鼠令出其窟使不得穴于其中也孔云月令孟冬命有司閉塞而成冬此經穹窒墐戶文在十月之下亦當以十月塞塗之矣塞說文云窒也本作𡫸从宀从廾捧也从𡈼从土𡈼音展象疊物捧而塞于屋中也向說文毛傳皆云北出牖也从宀从口徐云牖所以通人氣故从口會意孔云士虞禮云祝啓牖鄉注謂鄉牖一名也塞向避北風也孔云爲寒之備不塞南窻墐毛云塗也孔云所以須塗者庶人篳戶篳戶以荆竹織門荆竹通風故泥之使令室無隙孔寒氣不入錢天錫云向可暫塞戶則人所出入不可塞但墐之而已陸燧云隙能生寒而鼠又能生隙故窒

熏之使寒不得自内出塞墐之使寒不得自外入王安石云嗟者憫憐之辭曰為改歲者黃佐云言時至冬歲事將改亦猶堯典稱冬為朔易之義呂氏不察其說而謂三正通于民俗尚矣周特舉而迭用之耳朱子亦謂周歷夏商其未有天下之時固用夏商之正朔然其國僻遠無純臣之義又自有私記其時月者故三正皆曾用也是謂周之先公私有紀候之法故云十月改歲然既以十月為改歲則又何以云二之日為卒歲乎是其一篇之中自相矛盾而不可通矣愚按改歲原不正指十月乃豫計之詞玩本文語意自明室者邑中之室處止也言于此而止息也自田廬而止之故曰入顏師古云去田中入室處也孔云蟲既近人大寒將至故窒塞其室又告妻子言我所以為此者為改歲大寒當入此居處也班固云春令民畢出在埜冬則畢入于邑其詩曰四之日舉趾同我婦子饁彼南畝又曰十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子聿為改歲入此室處所以順陰陽備

冠賊習禮文也黃子道周云明堂禮曰仲秋農隙民畢入于室曰時殺將至毋罹其災此託于護民者也則不如豳風之情也豳風至十月塞向墐户曰入室處是亥月也此章亦以終首章前段卒歲之意既言有衣有褐矣復及室處者豳地寒總是禦寒事也

六月食鬱及薁屋韻說文爾雅疏作藿七月亨音烹豐氏本作亯葵及菽屋韻釋文豐氏本俱作尗八月剝棗晧韻十月穫稻晧韻為此春酒有韻以介眉壽有韻七月食瓜叶虞韻攻乎翻八月斷壺虞韻九月叔苴叶虞韻莊俱翻采荼薪豐本作新樗叶虞韻他胡翻食音嗣我農夫虞韻

賦也朱子云自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意藨薅云春夏食去歲之蓄至于六月始有果實成而可食鬱唐棣之類劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李

正赤食之甜本草云一名雀李一名車下李生高山川谷或平田中五月時實薁毛云薁薁也亦作蘡郁詩疏云一名車鞅藤藏伺云蔓生類蒲萄六月熟甌越謬云蘡薁熟食新粥正詩六月所食也花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之蘡薁廣志云燕薁似梨早熟舊說皆以為即唐棣而沈括又以為唐棣即鬱棠棣即薁此皆非也按鬱乃車下李薁乃蘡薁唐棣乃薁李本是三物何得相混又按本草注云蒲萄即蘡薁生隴西五原山谷未詳孰是亨煮也葵菜名本草云葵為百菜之主按葵之種類不一有丘葵廣雅所謂蕗者是也有胡葵廣志所謂其花紫赤者是也有冬葵崔寔謂中伏後所種陶隱居曰以秋種葵覆養經冬至春作子管子所謂桓公北伐山戎得冬葵布之天下者是也有蜀葵一名衛足葵孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足者郭璞云如木槿花一名戎葵爾雅所云菺戎葵者是也又有黃蜀葵與蜀葵頗相似而各別種有錦葵花小葉

員有終葵一名蘩露爾雅謂蔠葵蘩露者是也亦名落葵又名天葵又名承露又名藤葵郭璞云大莖小葉華紫黄色可茹味甘滑圖經云蔓生葉員厚如杏葉子如五味子生青熟黑所在有之有龍葵本草注云即關河閒謂之苦菜者葉員花白子若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉圖經云惟北方有之有莵葵本草注云苗如龍葵葉光澤花白似梅莖紫色煮汁可食爾雅所謂莃莵葵者是也有荊葵一名芘芣陸機云似蕪菁華紫緑色可食微苦詩及爾雅所謂荍者是也有錢葵叢低又一種鮮妍可愛有蒲葵可食其葉大者中作扇晉人所捉者是也有露葵宋玉諷賦曹植七啓中皆及之未詳其狀顔氏家訓載蔡朗以父諱純遂呼蓴菜為露葵而露葵實非蓴菜也有楚葵即水中芹也有澤葵即莓苔鮑昭蕪城賦所謂澤葵依井是也有鳧葵葉員似蓴生水中馬融傳謂桂荏鳧葵者是也一名水葵莖甚淡三月至八月細如釵股名懸葵九月至十月漸粗在

泥中者曰莼葵春末夏初有莖未葉名雉尊一名莭又有吳葵鴨脚葵春葵秋葵紫莖葵白莖葵葵類雖多鮮不堪茹故古人重之周禮醢人饋食之豆其實葵菹儀禮贊者一人執葵菹以授之主婦繆襲祭儀云夏祀和羮芼以葵公儀休相魯食于舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利魯監門女嬰謂馬佚食園葵歲利亡半魯漆女謂馬佚踐園葵使終歲不厭葵味潘岳閒居賦云菜則綠葵含露齊周顒答王儉云綠葵紫蓼谿斯以觀葵之為尚久矣齊民要術云種葵三十畝勝作十頃穀羅願云葵子雖經歲不浥微炒令燀炸散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿旱種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾豆皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟菽大豆也梜張揖廣雅云大豆菽也小豆荅也是則

菽為大豆之專名氾勝之云高田可種大豆保歲易為宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也羅云菽類最多故九穀之中居其二然菽于用甚多故羞籩之實餗餌粉餈皆稻米黍米所為合蒸則曰餌餅之則曰餈以其粘著故擣粉熬大豆以為表餌言餗餈言粉蓋互相足陸佃云王公熬豆而食曰啜菽又毛傳以為藿也孔云大豆葉謂之藿儀禮公食禮云鉶羮牛藿采其葉也未詳孰是棗果名按爾雅棗有十一種夏小正云八月剝棗栗零蓋于是時棗栗熟也剝落也毛以為擊也陸佃云棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮蓋收棗擊而落之故齊民要術所謂全赤則收收法撼而落之為上是也且棗全赤即收故乾則紅皺復無烏烏之費半赤而收者肉未充滿乾復黄皺將赤味亦不佳故於全赤之時剝而落之羅云古者八月剝棗大戴禮曰剝者取也其修治則曰新之曰疐之以為饋食之籩又以為婦贄其事父母舅姑者棗

栗飴蜜以甘之凶歲亦仰焉宋王安石初解剝棗不用毛注曰剝者剝其皮而進之所以養老也後從蔣山郊步至民家問其翁安在曰去撲棗始悟前非即具奏乞除前說稻解見鴇羽篇蔡邕月令章句云十月獲稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻稻米粒如霜性尤宜水其黏者為糯一名秫可以釀酒其不黏者為秔可以作飯二月種秋稻有芒者為秔不芒者為糯通稱稌也故周頌曰豐年多黍多稌為酒為醴月令曰乃命大酋秫稻必齊大酋酒官之長也春酒毛云凍醪也冬釀春熟月令注云古者獲稻而漬米麴至春而為酒介取擯介之義故古人訓介為助史記注曰相佐助曰介是也眉壽毛云毫眉也孔云年老者必有毫毛秀出王安石云眉壽衰矣養氣體以助之也郃氏云古人以酒為養老之具餘人不得飲焉曰介眉壽蓋釀酒之意如此自章首至此鬱薁佳果也葵嘉蔬也菽與棗俱可供籩實皆羞耇之具不特釀稻為酒足以養老而

已七月食瓜以下則農夫之所以自養也按夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也八月剝瓜謂畜瓜時也此七月瓜正盛則食之而已壺瓠屬陸佃云似瓠而員曰壺壺圓窊也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰壺盧瓠之無柄者也玄蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰賤生于無所用中流失船一壺千金以此故也詩曰八月斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷也令其收法八月冷露降輒生斷其根劉彝云壺枯者可為壺嫩者可供茹八月宜斷其梢令勿復花實所以堅其壺而大其茹令民尚爾亦通作瓠陸云風俗通云八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅類從以為瓠死燒穰瓜亡煮漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆崔寔云正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷壺羅願云詩斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可為菜叔說文云拾也按叔赤菽三字古文多混用今

別其義季父之稱當作未唐孔氏以為字从上从小言尊行之小是也說文訓為豆謂象豆生有岐枝之形恐未然也拾取之義當作叔此未為聲从又定意又者手也其从艸者乃豆名之菽菽葉可食亦菜之類故从草也苴麻之有實者亦名蕡其無實者曰牡麻亦名枲按爾雅云𪎊枲實注引儀禮注云苴麻之有蕡者又曰莩麻母疏云苴麻盛子者盖謂此有實之麻其子名苴名蕡其母名莩也孔云叔苴謂拾取麻實以供食也九月初熟拾取以供羮菜其在田收穫者納取以供常食也羅云麻實有文理故屬金為西方之穀明堂月令秋則食麻與犬而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟若豳風九月叔苴盖食農夫者不嫌于晚耳荼觧見谷風篇此草凌冬不凋故一名游冬生山田及澤中得霜脆而美大木可折曰薪樗毛云惡木也說文作㯉陸璣云樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭通志云樗似椿北人呼山椿江東呼虎目葉脫處有痕如樗蒱子又如眼目故名

材易大而不中繩用莊子云吾有大樹人謂之樗其大本臃腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧孔云樗唯堪為薪故云惡木黄佐云采荼以上皆食物也薪樗直以熟此物焉耳鄭云瓜瓠之畜麻實之糝乾荼之采惡木之薪皆所以助養農夫之具嚴云優老而薄壯蠡俗之厚也陳鳥飛云取豵以為私取豜以獻公上下之分著矣以美者養老以惡者自養長幼之義明矣

九月築場釋文又作場圃慶韻十月納豐氏本作内禾稼叶慶韻古五翻黍稷重周禮注作種釋文說文俱作種陸德明云說文禾邊作重是重穋之字禾邊作童是種埶之字今人亂之已久穋叶職韻錄直翻周禮注釋文說文俱作稑禾麻菽豐本作尗麥叶職韻紀力翻嗟我農夫我稼既同叶東韻上入執宮豐氏本作公功東韻晝爾于茅叶尤韻迷侯翻宵爾索綯叶尤

韻徒侯翻亟其乘屋韻其始播豐本作匪百穀屋韻 賦也嚴云此章述農事終而復始其勤勞未嘗息也築說文云擣也周禮場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之注云除地曰墠築堅始得為場樹果蓏曰圃園其樊也毛云春夏為圃秋冬為場鄭云場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以為場孔云蹂踐禾稼謂之場九月之時築場于圃之中以治穀也納通作內釋名云入內也謂治于場而內之囷倉也一說王雪山以納禾稼并後章納凌陰皆謂納之公家云鄹氏遇事先公後私亦通禾儀禮聘禮門外米禾皆一十車之禾注云藁實並刈者也朱子云禾之秀實而在野曰稼重本作種說文云先種後熟也左傳余髮如此種種猶言此晚禾之短也穋亦作稑說文云疾熟也周禮內宰上春詔王后生種稑之種鄭衆云先種後熟曰重後種先熟曰稑賈公彥云先鄭直云先種後種不見穀名後鄭意

黍稷皆有種稑孔云再言禾者以禾是大名非徒黍稷
重穋四種而已其餘稻秫苽粱之輩皆名爲禾麻與菽
麥則無禾稱故于麻菽麥之上更言禾字以總諸禾也
按月令注云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有
文理屬金菽實有孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土據
此則黍稷麻菽麥所屬以五行相生爲序故立言云爾
也重穋與禾則其類尚多故包括于其中也嚴云廣舉
禾稼之類以見其多謂至十月則此等諸種皆成熟矣
不專是十月納之也月令五月登黍四月登麥非十月
也嗟我農夫乃同儕自相警戒之辭輔廣云黍稷重穋
禾麻菽麥則凡一歲所種者先後大小皆舉之矣故復
總言之曰我稼既同謂畢聚也毛云入爲上出爲下李
氏曰自田野入都邑故謂之上愚按以下而供上之事
亦曰上執治也宮功范氏董氏皆以爲公室官府之役
朱子云古者用民之力歲不過三日是也嚴云農事了
畢農夫自相告戒云嗟我農夫稼穡收穫既齊矣野中

無事我當上入都邑執公室之役不待督責而從見勸人尊君親上禮義之俗也爾汝也亦勸人自相戒之辭于茅往取茅也宵說文云夜也索說文云艸有莖葉可作繩索也綯爾雅云絞也按說文無綯字當通作絛云編緒也廣韻以為編絲繩是絞之義也宵爾索綯言夜則爾當繩是絞也嚴云茅不可索綯晝取茅草將以蓋屋宵作索綯將以縛屋亟說文云敏疾也乘說文云覆也徐云從上覆之也屋邑居之宅也朱子云古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之輔廣云勸民于田畝則曰雨我公田遂及我私于居室則曰上入執宮功然後索綯以乘屋其忠君親上發于真誠不待使之而然也七月之民其事則不外于農桑其心則不忘乎君上治天下未能使民至于如此則皆苟道也播布種也嚴云謂之始播終而復始也范祖禹云天運而不息人動而不已故我稼既同則又將始播植也王安石云如易所謂終則有始也羅

云古人說百穀以為粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀然予以為穀之種類每物不下十數亦何假蔬果而後為百耶輔廣云詩言民之趨于農功自然如此其亟故孟子引之以證其民事不可緩之說鄭元錫云六章秋衆物成主食饗七章冬農功畢主宮功愚按此章只重農事不重治室稼既同而始乘屋為農也稼既同而亟乘屋亦為農也正如秀葽章終首章衣褐之意只重于貉一段耳

二之日鑿冰豐氏本作仌冲冲叶東韻三之日納于凌說文作縢陰叶東韻余中翻四之日其蚤叶篠韻子小翻禮記注豐氏本俱作早獻羔祭韭叶篠韻已小翻九月肅霜叶陽韻十月滌場叶陽韻朋酒斯饗叶陽韻虛良翻曰殺羔羊叶陽韻躋彼公堂叶陽韻稱彼兕觥叶陽韻姑

黃櫛釋文禮記注疏本俱作饋

萬壽無疆陽韻 賦也此章言藏冰宴饗等事以終言食之意亦猶四章五章言為公子裘言曰為改歲以終衣褐卒歲之意也冰說文云冰凍也韓詩傳云冰者窮谷陰氣所聚不洩則結為伏陰鑿冰謂鑿而取之月令季冬之月冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入是也冲本作沖說文云涌搖也或以為和也嚴云季冬陽氣尚微盛陰固閉不能自達乃豫于深山窮谷鑿取其冰以達之陽氣達而沖沖然和也納解見前章凌說文云冰出也鄭衆以為冰室按風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮以字義求之凌从冫从夌正謂積冰之處其冰之多如山陵然耳陰闇處也周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌注謂三其凌者三倍其冰備消釋也取冰藏冰在十二月此言納于凌陰在正月者此時東方解凍冰漸消釋故取冰室所藏更貯于內之陰處令不復釋周禮斬冰三倍正為此也舊說鄭玄答孫皓謂

蟲土晚寒故可正月納冰殊屬附會以愚襯此書所陳無不與夏小正月令相應者其丞孔云其早朝也愚按即二月朔也月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟注云鮮當為獻韭菜名說文云一種而久故云韭諺曰韭懶人菜以不須歲種也又利病人可久食字象形在一之上一地也齊民要術云韭性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深禮祭宗廟韭曰豐本按夏小正正月囿有見韭韭乃陽菜春始發露故紀之舊傳以為即此四之日祭韭非也陸佃云開冰春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也孔云祭韭者蓋以時韭新出故用之王制云庶人春薦韭亦以新物故薦之也羅云韭首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘詳庶人四時之薦夏及秋冬乃薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈為配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶曹氏云獻羔祭司寒也祭韭薦清廟也宋淳化中李至上言按詩四之日獻羔祭

韭即令之二月也又月令開冰之祭當在春分非四月所當行也帝覽奏曰韭長可以苫屋矣何謂薦新令春分開冰祭司寒卜日薦冰于太廟左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭于是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰山人取之縣人傳之輿人納之隸人藏之夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札七月之卒章藏冰之道也按爾雅云北陸虛也西陸昴也杜預云陸道也十二月日在虛危三月日在昴畢三月四月中火星昏見東方鄭玄以西陸朝覿爲四月立夏之時周禮曰夏班冰是也服虔則以爲二月

日在婁四度春分之中奎始晨見東方蟄蟲出矣故以是時出之給賓客喪祭之用令按左傳本文西陸朝覿而出之在火出畢賦之先服虔之解是也爾雅以西陸為昴未足信周禮凌人職云春始治鑑凡內外饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷注云鑑如甀大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春始治為二月將獻羔而啟冰也醴酒見溫氣亦失味故亦鑑焉夷之言尸也尸之槃曰夷槃欲以寒尸也夏暑氣盛王以冰頒賜羣臣則凌人主共事刷清也秋凉冰不用可以清除其室曹氏云十二月陽氣尚微于是鑿冰以達之至二月四陽大壯恐其太過則微陰幾于失滅于是開冰而頒之迨火出而畢賦所以節其過也聖人裁成天地之道有在于此而賓食喪祭因以致其用焉耳蘇轍云古者藏冰發冰以節陽氣之盛陽氣之在天地譬猶火之著于物也故常有以解之十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在

下則納冰于地中故曰日在北陸而藏冰至于二月四陽作蟄蟲起陽始用事則亦始啓冰而廟薦之故曰仲春獻羔開冰先薦寢廟至于四月陽氣畢達陰氣將絶則冰于是大發食肉之祿老疾喪浴冰無不及故曰火出而畢賦人之居大冬也血氣收縮陽處于内于是厚衣而寒食及其居大夏也血氣發越陽散于外于是薄衣而温食不然晝者將過而爲癘藏冰發冰亦猶是也黄子道周云冰火之劑天地之大用也先王慮人之有疾疢陰陽人事叢于肉食肉食而内熱天地之大戒也曰二月火猶未覿而公用之不已蚤乎曰卯者火之所生也火生而冰劑之既濟之義也以上言藏冰備暑之事肅霜朱子云氣肅而霜降也滌說文云洒也孔云洗器謂之滌則是淨義在場之功早已入倉故滌埽其場毛云兩尊曰朋斯饗者鄭云國君閒于政事而饗羣臣月令孟冬云是月也大飲烝注云十月農功畢天子諸侯與羣臣飲酒于太學以正齒位謂之大飲別之于燕

其禮云烝引此詩十月滌場以下云是大飲之詩烝升也升牲體于俎上所謂房烝也孔云言朋酒者設尊之法每兩尊並設故云朋耳非謂國君大飲惟兩尊也燕禮公尊兩瓦大卿大夫尊兩方壺士尊兩圜壺是尊皆兩兩對設之也瓦大者有虞氏尊名也曰殺羔羊者孔云案燕禮記云其牲狗此大飲大于燕禮故用羊也躋升也公堂孔云謂太學也謂之公堂者以公法為學故稱公耳稱舉也孔云兕觥者罰爵此無過可罰而云稱彼故知舉之以誓戒衆人使之不違禮疆是境之别名言年壽長遠無疆畔也鄭云飲酒既樂欲大壽無竟愚按稱彼兕觥蓋司正之事萬壽無疆則羣臣祝君之辭也先儒皆謂豳之先公國容未備無君民之間故國人以羔羊朋酒自詣公堂其禮甚簡其意甚真然愚終不能無疑使人人皆欲躋堂以致敬無論其奔走煩苦不堪言即豳之君亦瑣屑應接不暇且尊卑有體名分脫畧至此有是理否若以上文獻羔祭韭之禮推之則此

章所言大率皆君事也矧十月大飲月令所載正與此合斷當以鄭說為正又按月令是月亦有勞農以休息之文不知其禮如何舊說以為即周禮黨正屬民飲酒之禮毛傳辭此亦主此說所謂朋酒即鄉飲酒禮所云尊兩壺于房戶閒者但萬壽無疆明是祝君之語故定主鄭義以上言農隙燕饗之事鄧元錫云卒章詠蔵冰詠慶成何也蔵冰賛化育也君人之大德慶成祝萬壽也臣民之至情故以是終焉　王符云明王之愛民也憂之勞之教之誨之慎微防萌以斷其邪故易美節以制度不傷財不害民七月詩大小教之終而復始繇此觀之民固不可恣也王安石云仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也真德秀云夫農者衣食之本一日無農則天地之所以養人幾乎熄矣惟其關生人之大命是

以服天下之至勞今以此詩考之日月星辰之運行昆蟲草木之變化凡感乎耳目者昔有以觸其興作之思是其心無一念不在乎農也自于耜而舉趾自播穀而滌場所治非一器所業非一端私事方畢而公宮之役無敢稽歲功方成而嗣歲之圖不敢後是一歲之間無一日不專乎農也惟夫與婦惟婦與子各共乃事各任乃役是一家之內無一人不力乎農也織薄于秋求桑于春躬蠶績之勞以為衣服之計者無所不至猶恐其未足也于貉為裘又有以相之食鬱及薁烹葵及菽備果蔬之美以充耆老之養者無所不至猶恐其未足也穫稻為酒又有以介之當是時農之所耕者自有之田也而上之人又從而崇獎勸勵之故斯人亦以為生之樂而勤敏和悅之氣浹于上下不見其有勞苦愁歎之狀朋酒羔羊升堂稱壽君民相與獻酬忘其為尊卑貴賤之殊後世之農則異乎此矣已無田可耕而所耕者他人之田為有司者得無殃害之足矣豈復有崇獎勸

勵之意故數米而炊併日而食者乃其常也田事既起以丁夫之糧餉與牛之芻槀無所從給預指收斂之入以為稱貸之資黐飯藜羹猶不克飽敢望有鹽酪之味乎曉霜未釋忍飢扶犂凍皴不可忍則燎草火以自溫此始耕之苦也燠氣將炎晨興以出傴僂如啄至夕乃休泥塗被體熱熯濕蒸百畝告青而形容變化不可復識矣此立苗之苦也暑日如金田水若沸耘耔是力稂莠是除爬沙而指為之戾傴僂而腰為之折此耘苗之苦也迨垂穎而堅栗懼人畜之傷殘縛草田中以為守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠風霜砭骨此守禾之苦也刈穫而歸婦子咸喜舂揄簸蹂競敏其事若可樂矣而一飽之惟曾無旬日穀入主家之廩利歸質貸之人則室又垂罄矣自此之外惟采薪于茅販鬻易粟以苟活而已若夫桑麻種藝蠶績織紝勞苦稱是而敝衣故絮曾不得以卒歲豈不重可哀憐也哉楊氏云先王之政使民終歲男女勤動未嘗休也雖淫僻之心何自萌

蘖哉而獻享之禮孝愛之誠隆于自然此所以皡皡莫知爲之者也補傳云君民之間上下相親不啻如家人父子周之王業繇于得民世三十年八百其基于此與劉㮣云此詩所記苟非井邑其民鄉黨其教各有正長部分司其歲功未易集也萬尚烈云每章之首必係之以月每章之中又或月或日必紀載詳明諄諄然不厭繁複者示人以趨時也惟恐人之失時而失事也蓋周之王業起于其勤勤者兢兢業業能不失時而已苟一失其時物候隨變即有人力將安用之故曰雖有鎡基不如待時況帝王之治敬天勤民未有勤民而不本乎敬天者苟于天時漫不加意玩愒優游孟浪虛擲敬天之謂何而勤安從生故又曰敬授人時

七月八章章十一句 序云七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所繇致王業之艱難也以此詩爲周公遭變後之作殊無稽據故朱子不取至周家雖以農事開國然

此詩自是言豳地風俗與后稷無預乃朱傳亦頗習用其語何也又鄭玄云七月言寒暑之事迎氣歌其類也豳雅亦謂七月也七月又有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類豳頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類又詩箋以首二章為豳風自七月流火八月萑葦至以介眉壽為豳雅七月食瓜至末為豳頌孔穎達云詩始為風中為雅成為頌言其自始至成別故為三體豳公之教亦自始至成述其政教之始則為豳風述其政教之中則為豳雅述其政教之成則為豳頌故今一篇之內備有風雅頌也朱子云先儒因此說而謂風中自有雅自有頌雖程子亦謂然似都壞了詩之六義郝敬則謂此詩歌于朝廷可為雅歌于祭祀可為頌亦皆臆度之詞又歐陽修云七

月之詩燕齊魯三家皆無之

甫田豳雅也豳侯夏省耘因而雩祭社方及田祖之神以祈雨也周禮春官籥章職云凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯朱子引或者之說疑謂楚茨信南山甫田大田四詩當之以其所言皆農事而篇次在小雅之中故謂之豳雅今按楚茨信南山所言乃天子秋嘗冬烝之事其推本于黍稷者特謂品物成則可以祭耳非為勸農發也若此詩及大田二篇其當為豳雅無疑何以知之以二詩篇中皆言田祖故禮用以迎年于田祖也又皆言田畯故禮龡之于籥以樂田畯也且七月之詩紀饁彼南畝田畯至喜今二詩中亦具舉之何其相脗合也豈公劉時固有此詩周公追述以告王與王安石云王業之起本于豳而樂之作始于土鼓本于籥逆暑逆寒祈年皆本始民事息老物則息使復本反始故所擊者土鼓所吹者葦籥其章用豳詩焉鄧元錫云

七月主陳民俗故曰風甫田主上農政故曰雅蓋各有當也小雅以燕饗逮下示慈惠樂田畯勞農公為製豳雅將之慈惠下下之盡也又云讀豳七月民忠敬事上之道畢具而上子惠下下之事不猶槩見也疑之及讀甫田而後知君民之交愛至是也愚按此詩記邠侯夏省耕因而雩祭月令孟夏之月命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都皆省耘薅也夏耘候也故其詩曰或耘或耔且又曰黍稷儗儗明乎其為夏景也曾孫親行不命人者重田功之至也左傳曰啟蟄而郊龍見而雩雩者吁嗟求雨之祭也龍見建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物始盛待雨而大聖人為民之心切欲為百穀祈膏雨與啟蟄之郊其意同故曰大雩猶之言大旅大饗禮之盛也或又曰建巳陽充之時陰氣難達故雩祭作焉此詩言以祈甘雨以介我稷黍正孟夏雩祭事也乃月令又言仲夏大

雩帝用盛樂命百縣雩祀百辟卿士有益于民者以祈穀實何也四月雩禮之正也若仲夏而不雨則猶可以雩過是而不雨則無及矣又月令註疏云百縣謂諸侯也百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也故左氏于社稷五官云封為上公祀為貴神天子雩上帝諸侯以下雩上公是詩止言以社以方以御田祖者以公劉固邠侯耳亦可知其非天子之詩矣

倬韓詩作菿云卓也彼甫爾雅疏作圃田先韻亦叶真韻他因翻歲取十千先韻亦叶真韻雌人翻我取其陳真韻亦叶先韻陳延翻食我農人真韻亦叶先韻如延翻自古有年先韻亦叶真韻奴因翻今適南畝叶紙韻母鄙翻或耘前漢書釋文俱作芸或耔紙韻前漢書作芓黍稷薿薿紙韻前漢書作儗儗攸介攸止紙韻

烝我髦士 紙 賦也倬毛傳云明貌說文云著大也
徐鉉云卓然高明也甫通作誧說文云大也
一曰人相助也愚按誧字从言兼前說文二義當是為
事既重大須謀人以相助今田大亦應通力合作故以
誧名後人傳寫因省言為甫也歲為一歲之定額取十
千者萬夫之數也丘井之法昉于黃帝徹田為糧㓮于
公劉其制一夫受田百畒畒起于步六尺為步長寬各
百步為方百畒三其夫為屋三其屋為井井方一里九
夫之地也於其中以一夫之地為公田其外八家皆私
其所受之百畒而同養公田自後皆以十起數井十為
通通十為成成方十里為田九萬畒計百井九百夫之
地公田取百夫焉成十為終終十為同同方百里為田
九百萬畒計萬井九萬夫之地公田取萬夫焉此詩言
歲取萬夫之入乃百里侯國之制也陳祥道云王制言
古者以周尺八尺為步今以周六尺四寸為步古者百
畒當今東田百四十六畒三十步古者百里當今百二

十一里六十步四尺二寸二分然六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺四寸乃八寸之尺八尺也一說季本云千與阡同十阡指公田百畝言每十畝千步為阡故百畝為十阡也亦通篇中稱我者詩人代為公劉敘述之辭陳通作敶列也謂布列于倉廩者即所云舊粟也農人朱子云私百畝而養公田者也加之以我親之也取陳粟以食之者亦省耕補不足省斂助不給之意禾穀未登農或有困乏者則以此賙給之也周禮遺人掌邦之委積以待施惠法亦同此委積者謂九穀之所餘少曰委多曰積古之為言故也自古猶云昔日有年者豐年也上之人勤于恤民如此是以民皆力于農事而追思往昔亦皆幸而得享有年之樂也此承上起下之語謝枋得云民生于三代之前其命制乎君民生于三代之後其命制乎天吾求其所以制命之道矣取民常少與民常多從古以來豈無水旱霜蝗吾民常如有年者上之人斂散得其道也馬端臨云三代之時田賦

之外未甞他取于民雖有補助之制然未聞責其償也春秋時始有施舍已責之說家量貸而公量收之說管子言耕耨者有時而澤不必足則民倍貸以取庸矣今日也南畝鮮見七月篇言今日之適南畝何為乎専為省耘來耳耘本作䅵說文云除苗間穢也劉章耕田歌云深耕溉種立苗欲疏非其類者鉏而去之耔本作秄說文云壅禾本也愚按此代田之法薿說文云茂也以黍稷並言故重曰薿薿前漢書云趙過為搜粟都尉過能為代田一畝三甽歲代處故曰代田古法也后稷始甽田以二耜為耦廣尺深尺曰甽長終畝一畝三甽一夫三百甽而播種于三甽中苗生葉以上稍耨隴草因隤其上以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗芸除草也秄附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗而盛也據此可見黍稷薿薿在夏時也一畝三甽之甽即畎字能風與旱之能讀曰耐攸介承黍稷言介助也以介我黍稷之介說見下章

止息也曾孫來止之止烝毛云進也按烝者火氣上行之名故有進義髮至眉為髦禮記註云幼時剪髮為之至年長垂著兩邊髦然也髦士爾雅云官也註云取俊士令居官也士中之俊如毛中之髦愚按此句當連下章看蓋供事于祭祀者言我往南畝見農夫之勤于耘耔而黍稷亦有方長之勢若此於焉思所以介助之惟在得時雨為急於焉誓愬于田所進諸髦士之在官者而告之將躬行雩祭之禮以祈雨也

以我齊釋文作齋云又作齍明叶陽韻謨郎翻與我犧羊陽韻以社豐氏本作祬以方陽韻我田既臧陽韻農夫之慶叶陽韻虛良翻琴瑟擊鼓麌韻以御音迓田祖麌韻以祈甘雨麌韻以介我稷黍語韻以穀我士女語韻賦

也此章皆進我髦士而告之之辭也毛云器實曰齊當通作齍說文云黍稷在器以祀者周禮小宗伯辨六齍之

名物與其用註以為六穀謂黍稷稻粱麥苽也六穀實之於器皆名為齍此言齊明者謂六齍中之明指稷也

按曲禮云黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬是可見穀以明為名者惟稷耳觀大田篇言與其黍稷則祭兼用黍此獨言稷者以稷為五穀之長故首舉以兼之古者號稷為首種考靈曜曰日中星鳥可以種稷是一歲之中所先種者惟稷陶唐之世以后稷名農官而歷代祀穀神與社相配亦以稷為名皆取稷以該五穀也郊特牲云惟社丘乘共粢盛所以報本反始也宗廟之牲色純曰犧王制云天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢按牛羊豕具曰大牢但有羊豕無牛曰少牢此社祭獨言羊者舉羊以該豕亦明其為邦侯之祭也又周禮少司徒職云小祭祀共牛牲則四方之祭亦得用牛但彼乃天子之禮耳社毛云后土也孔云后土者地之大名鄭駁異義以為社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之按祭法左傳皆言共工之覇九州也

有子曰句龍職主土地故謂其官為后土死以配社神而祭之然則毛所云后土自是句龍所居官職之名非與皇天對言之后土也方謂四方之神曲禮云天子祭四方歲徧諸侯方祀歲徧註云祭四方謂祭五方之神于四郊也句芒在東后土祝融在南蓐收在西玄冥在北疏云諸侯不得總祭四方之神唯祀當方故云方祀愚按詩每以方社對舉以后土乃中央土之神既立為社自不當在五祀之列故禮止言四方註增為五方而疏又增置后土于南皆臆說也然四方之解又自不一周禮大宗伯以疈辜祭四方百物舊說謂磔禳及蜡祭也舞師教羽舞帥而舞四方之祭祀舊以為四望又祭法云四坎壇祭四方舊以為山林川谷丘陵之神也今按周禮鼓人職云凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者則與四方之祭用舞羽舞可知四方與百物不同必非磔禳蜡祭之類也大司樂祀四望在天神地示之下山川之上而鬯人掌供秬鬯凡山川四方用蜃則又列四方

于山川之下可知四方别是一祭既不同于山川亦斷非祭日月星海之四望也參互衆說惟以祭句芒等神為允此祭社方及下文御田祖皆孟夏雩祭祈雨之禮詳已見小引下又證于雲漢之詩曰祈年孔夙方社不莫明前此冬春既行祈年之禮及已月又行雩祭方社之禮而卒過時不雨故閔之也舊說皆以此為秋報誤矣我田既臧二句祈之之辭也臧善也慶之為言福也必有餘慶之慶言誠使我田既善則是農夫之有福慶蓋國以民為天民以食為天欲為民祈福非自為也必得雨而後田乃善故為此祭以求之也琴瑟擊鼓作樂以娛神也擊鼓據周禮為擊土鼓杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊又按月令仲夏命樂師修鞀鞞鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鐘磬柷敔命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂先儒謂雩以樂為主樂用盛樂與宅祭獨不同聲音之號所以詔告于天地之間以達神明也此獨言琴瑟擊鼓者約畧

言之或諸侯禮稍殺耳乃陳暘為之說曰離音絲而琴瑟以之南方之樂也坎音革而擊鼓以之北方之樂也南方至陽用事而陰萌焉故萬物自是而之死北方至陰用事而陽萌焉故萬物自是而之生甫田之御田祖必琴瑟擊鼓者以自冬徂春農事則終而復始百穀則死而復生故作是樂以御之各有度數存焉用是以祈甘雨則陰陽和五穀生其於介稷黍穀士女也何有御鄭云迎也愚謂若御車以迎之也田祖毛云先嗇也周禮註云祖者始也始教造田謂之田祖先見稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農名殊而實同也今按以神農為田祖經傳無明文王安石謂生為田正死為田祖猶樂官之死而為樂祖也以樂祖例田祖於理近之入雩祭社方田祖之神當皆在月令所稱百辟卿士之列不應以古帝禖于其內而古人祭社必以稷竊意此田祖即稷如列山氏之子柱未可知也列山即神農氏柱為農官自夏以上祀以為稷至商始以周棄代之公劉為

夏世諸侯所祀稷神仍應是柱耳舊謂于社方言齊明犧羊於田祖言琴瑟擊鼓互相備也然觀大田來方禋祀騂黑黍稷之文則非因方社以見田祖明矣觀周禮祈年田祖擊土鼓之文則非舉田祖以見方社又明矣意二禮各不同陳暘云古者有事於釋奠祭先師有事於瞽宗祭樂祖養老祭先老執爨祭先炊馮祭先牧食祭先飯然則于田祭田祖亦示不忘本始而已祈爾雅云告也叫也郭璞云祭者叫呼而請事也曰甘雨者孔云以長物則為甘害物則為苦左傳曰秋無苦雨服虔謂害物之雨民所苦是也以介我稷黍者當薿薿之時得雨助之則秀實在望所謂時雨化之也穀毛云善也朱子云言倉廩實而知禮節也鄭云養也按國策求百姓之飢寒者收穀之以穀為養人之物故穀有養義焉二說皆通毛理為長士女通指百姓士者男子之稱

曾孫來止紙韻以其婦子紙韻饁彼南畝叶紙韻見首章田畯陸德

明本作峻至喜紙韻攘其左右叶紙韻羽軌翻嘗其旨否叶紙韻補美翻豐本作不禾易長畝見上終善且有叶紙韻羽軌翻曾孫不怒農夫克敏叶紙韻母鄙翻

賦也此章皆紀事之辭鄭云豳公后稷之曾孫故具以曾孫稱鄒忠胤云甫田大田不繫廟祭何以亦稱曾孫蓋周人世世務農視農事如其家事服先疇之畝畝故自號曰曾孫當時邠民自少至老狎習其上無以異于家人故目其君亦曰曾孫若曰此吾家曾孫云爾又朱子云曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某侯某武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也皆通來止來至此而止息也春秋傳云能左右之曰以婦子農夫之婦子也饁說文云餉田也又杜預云野饋也自家之野也言曾孫之為此行也先省耘隨雩祭又復舉補助之典提挈農人之婦子俾得備酒食以饋餉于南畝前章所云我取其陳食我農人此

物此志也田畯田官觧見七月篇至者至田所也喜者喜農夫之有饁得以畢力于南畝也攘説文云推也左右田畯之從者嘗徐鉉云口試其味也旨甘美也否不也旨之反也田畯自推却其從者而親嘗饁之旨否饁必無不旨者然必攘而嘗之上下相親之甚且嘗而後知其旨亦益以見君恩之不可忘也孫鑛云嘗其旨否是偶然事亦是偶然句湊合來情景却妙絶禾易長畝所謂代田也顔師古云代易也何謂易一畝三甽前歲之甽今歲易其處今歲之甽明歲易其處以休地力而用之每甽之長各盡其畝於中種禾焉曰禾易長畝也詳見首章漢趙過精于其法一歲之收嘗過縵田畝一斛以上縵田謂不為甽者也其善為甽者且倍之過使教太常三輔及邊郡民皆便代田以為用力少而得穀多也終竟也預期之辭善者實穎實栗之美有者萬億及秭之饒敏説文云疾也田畯嘗饁之後巡行阡陌見禾之易甽而居者其長終畝預知其收穫終當美而且

多也不覺心口相語曰曾孫其庶幾不怒歟以農夫之能力于耘耔不敢泄泄從事也不然其何以副來止至意哉呂祖謙云不曰喜而曰不怒者若不緻于農則怒矣蓋其喜怒欣戚專在于農也雒人稱張全義曰張公他無所好見嘉穀大繭則喜耳正此意也

曾孫之稼如茨如梁陽韻曾孫之庾如坻如京叶陽韻居良翻乃求千斯倉陽韻乃求萬斯箱陽韻黍稷稻粱陽韻農夫之慶叶陽韻見次章報以介福萬壽無疆陽韻賦

也此章皆預期之辭承上章言農夫克敏如此行見秋成在即大有可期萬情胥悅歸愿于上如下文所云也說文云禾之秀實為稼莖節為禾嚴云種之曰稼斂之曰穡散則相通此以稼對庾先言稼後言庾是稼為在田未割之禾庾為已刈未入倉而露積之禾也茨鄭云屋蓋也梁毛云車梁也孔云墨子稱茅茨不翦謂以茅

覆屋孟子十二月輿梁成梁謂水上横橋橋有廣狹得容車渡則高廣者也朱子云如茨言密比也如梁言穹窿也庾解見楚茨篇坻鄭云水中高地也爾雅云水中可居曰洲小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻京爾雅說文皆以為絕高丘也張揖云四起曰京按絕即四起之意董氏云如坻則鮮之而出也如京則絕高者亦非一矣倉解見楚茨篇箱解見大東篇嚴云時和年豐禾穀充積農民喜悅以為皆吾君之稼吾君之庾謂秋毫皆君賜也其稼在田繇高處視之則稼在下而見其容故如屋茅繇平處視之則稼在上而見其高故如橋梁若使高處見其蹤平處見其低則禾薄收矣露積之禾曰庾其庾在野隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絕而高者如高丘之京始言稼則未刈也繼言庾則已刈而未入倉也於是求千倉以貯之求萬車箱以載之先治倉而後箱載以輸之故先言倉後言箱也首章第言黍稷薿薿而已此復加以稻粱見種類之繁夥也

稻粱觧見鴇羽篇曰農夫之慶者呂云農夫視黍稷稻粱之豐以為天下之美盡在此矣不知其他也李云前章言農夫之慶曾孫朔望其民之辭也此章言農夫之慶農夫喜慰其君之辭也言福必曰介者凡人獲福若冥冥中有以陰助而默相之農夫喜慶之極不忘君恩故欲報以陰助默相之福而祝其壽考萬年無疆竟也

甫田四章章十句

序云刺幽王也君子傷今而思古焉朱子謂此序專以自古有年一句生説而不察其下文今適南畝以下亦未嘗不有年也其論當矣然謂此詩亦述公卿有田祿者力于農事以奉方社田祖之祭則政未必然彼蓋未詳晰此祭之為雩而歲取十千乃百里萬夫之數也且茨粱坻京千倉萬箱公卿之富何遽至是明屬有國者視君民之田猶一體故有此比擬耳子貢傳以為勸農蓋亦近之然猶未知其為雩祭而作申培説誤認為農事既成祀田祖而并

嫡農夫之詩總之未離乎影響也

大田豳雅也豳侯秋省歛因而報祭于方也詳見甫田篇甫田祭兼方社此報賽農功之成第言方而不及社者以周頌良耜為報社之詩所謂豳頌也

大田多稼既種既戒叶寘韻居吏翻既備乃事寘韻以我覃爾雅註作剡耜紙韻俶載南畝叶紙韻母鄙翻播厥百穀叶藥韻工絡翻既庭且碩叶藥韻實若翻曾孫是若藥韻

賦也大田與甫田同義萬井之田也周禮註云種穀曰稼如嫁女有所生也以多言者曹氏曰或利先種或利後種或宜高燥或宜下濕也種朱子云擇其種也孔穎達云以下始說耕事則此未得下種故知既種為相地之宜而擇其種也戒通作誡說文云敕也朱子云飭其具也按月

令季冬令民出五種所謂既種也又命農計耦耕事修耒耜具田器所謂既戒也備說文云具也總上二者言穀種與田器咸具也此指去冬言事田事下文俶載播穀是也孔云民已受地相地求種既已擇其種矣又號令下民豫具田器此受地擇種戒救具器既已周備矣至孟春之月乃耕而事之矣嚴粲云或說既備乃事者備其事也亦通但詩中既順乃宣既登乃依皆二事也覃當依爾雅註作剡張衡東京賦介馭間以剡耜是也覃剡以音同通用說文云剡銳利也耜所以發土解見七月篇俶說文云善也載通作緈說文云事也唐史天載作天緈可證言以我銳利之耜往善其事于南畝也按農書云土長冒橛陳根可拔耕者急發齊民要術詳載其法以為春候地氣始通椓橛木長尺二寸埋尺見其二寸立春後土塊散上沒橛陳根可拔以此時耕一而當四二十日以後和氣去即土剛耕四不當一七月之詩言三之日于耜然則用剡耜以發田土在孟春之

時所謂假藏也播說文云種也百穀斯見七月篇四之日舉趾在此時也庭毛傳云直也斯見斯干篇碩大也庭言不卷曲碩言不低小皆指始生時言曹云苗生葉以上皆條直而茂大也按月令季春之月生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達則既庭且碩在此時也以我覃耜二句應既戒言播厥百穀二句應既種言曾孫斯見甫田篇若爾雅云順也斯見烝民篇李氏云民之所以勤于農功如是者期以曾孫是若故也言民皆順曾孫之意鄧元錫云種戒耕播曰曾孫是若大順之實也已則何心以上之心為心斯王民之心哉自首章至第三章皆代為農夫之詞

既方既皁叶有韻此苟翻既堅既好叶有韻許厚翻不稂不莠有韻去其螟螣職韻說文作蟘陸德明本作貣及其蟊陸本作蛑賊職韻豈氏本作賊無害我田穉叶紙韻讀如雉大几翻田祖有神秉韓詩作卜云報

也

畀炎火叶紙韻虎洧翻　賦也旣之言已也方即第四章來方禋祀之方解見甫田篇謂龍見而雩祭也與生民篇實方實苞之方各自取義鄭箋訓方為房謂孚甲始生而未合時也殆屬臆說上章言播厥百穀既庭且碩已盡乎三春之事至建巳之月則得雨為急故方祭以求雨也皁據說文即草字从草早聲云斗櫟實也俗訛以為艸木之艸而別作皁字為櫟實之皁然古文原無皁字毛傳謂穀未堅曰皁此但據上下文義而强為之解殊無據此皁字當通作早字謂穀之早種者也與下文稺字對看齊民要術云凡田欲早晚相雜然大率欲早早田倍多于晚註云早晚相雜者防歲道有所宜然早穀皮薄米實而多晚穀皮厚米少而虛也堅者克實之義兼莖與穗而言呂氏春秋云后稷曰子能使槀數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎又云其施土也均均者其生也必堅又云得時之稼與失時之稼約莖相若稼之得時者重粟之多量粟相若而

春之得時者多米是皆堅之義也好鄭云齊好也孔云衆穗皆熟並無死傷嚴云禾雖已堅實或大風所偃或淫雨所腐或早霜所殺之類則損壞而不好稂稗見下衆篇莠稗見國風甫田篇稂乃禾粟之穗不能成實者莠禾粟下生似稷無實以上皆主早種之穀言盖自已行方祭之禮而後而其穀之已經早種者亦已堅實亦已齊好盡皆成熟無有秀而不實而為稂者而亦無似是而非之莠以竊其地力也螟螣蟊賊舊說以為四蟲名皆害稼者爾雅云食苗心曰螟食葉蟘食節賊食根蟊郭璞云分別蟲啖食禾所在之名邢昺云舊說螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊姦宄内外言之耳故犍為文學曰此四種蟲皆蝗也李巡云食禾心為螟言其姦冥冥難知也食禾葉者言假貸無厭也食禾節者言貪狠故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財貨故曰蟊也王安石守說云蟘食苗葉無傷於實若蟘可貸也賊食苗節賊苗者也蟊食根如矛所植螟食心不可見諸家以

為四種蟲陸璣云螟似虸蚄而頭不赤詩詁云令禾始發有蟲生苗心中如蠶而細仍能吐絲包纏其心使不生穗羅願云今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集衆葉使穗不得展江東謂之蟥蟲音若橫逆之橫言其橫生又能為橫災也漢孔臧賦云爰有蠕蟲厥狀似螟是螟為無足蟲也人說文云螟蟲食穀葉者未詳孰是春秋含元孳云螟應苛忮滕陸璣云蝗也說文作蟥云食苗葉者詩詁云春秋謂之螽其子謂之蝝滕亦音騰謂其飛也蔡邕云滕水處澤中數百或數十里一朝蔽地而食禾粟苗盡復移雖自有種其為災云是魚子中化為之蟊說文云蟲食草根者本作蠹从蟲象其形徐鍇云唯此一字象蟲形不从矛書者多誤愚按蟊字不从矛何得有矛音或以字形相似故耳陸璣云或說蟊即螻蛄食苗根為人害也賊似非蟲名璣以為桃李中蠹蟲赤頭身長而細愚按桃李中蠹蟲於苗何與此不足信且諸經傳中未有單名賊為蟲者以蟊連

言意即指蟊耳故桑柔之詩曰降此蟊賊以食葉食心苗本猶在今下食其根則無苗矣命之為賊深惡之也又瞻卬之詩曰蟊賊蟊疾既擬之于賊矣又醜之以疾賊言其自外至疾言其自内生皆惡之之辭也是則蟊賊止是一蟊其文理甚明或分螟螣蟊賊為四種或云一種皆非也陸佃云許慎說文以為吏冥冥犯法即生螟乞貸則生蟘抵冒取民財則生蟊然則靈芝朱草秠秬之鍾其美與螟蟘之鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰枉法令即多蟲螟其以此乎羅云京房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狼所致也蟲頭赤者武官黑者文吏按蟲頭赤身白頭黑身黄復應何官耶又按月令孟夏行春令則蝗蟲為灾仲夏行春令則百螣時起以螣之種類不一故曰百螣然則此數物大抵盛于夏時也孔云四者所謂昆

蟲得陰而藏得陽而生陽盛則蟲起稺說文云幼禾也晚種後熟者齊民要術云二月三月種者為稙禾四月五月種者為稺禾二月上旬及麻菩楊生種者為上時三月上旬及清明節桃始華為中時四月上旬及棗葉生桑花落為下時歲道宜晚者五月六月初亦得孔云蟲災之甚稙者亦食以稺者偏甚故舉以言之田祖解見甫田篇孔云以田祖主田之神託而言耳錢天錫云田祖之去田害根君御田祖來秉陸德明云執持也按秉字从又持禾又者手也故有持義畀說文云相付與也炎說文云火光上也朱子云持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞蓋古之遺法如此按唐開元間山東大蝗姚崇奏議云秉畀炎火此除蝗之義也乃出御史為捕蝗使分道殺蝗倪若水上言除天災者當以德昔劉聰除蝗不克而害愈甚崇移書誚之曰聰僞主德不勝妖今妖不勝德若水懼乃縱捕得蝗十四萬石蝗害訖息

有渰漢書作黤韓詩陸本俱作弇呂氏春秋作晻萋萋叶支韻此移翻呂氏春秋漢書俱作淒淒興雨呂氏春秋韓詩外傳漢書顏氏家訓漢無極山碑俱作雲祁祁支韻毛鄭註疏作祈祈嚴云監本作祁俗本作祈誤也韓詩外傳亦作祈祈雨我公田遂及我私支韻彼有不穫穉寘韻此有不斂穧叶寘韻資四翻定本集註作積彼有遺秉此有滯穗寘韻禮記括此四句作二句云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利寘韻賦也渰說文云雲雨貌陸佃云渰水氣之雲也傳曰雨雲水氣劉氏云天將降雨則地氣上騰薰蒸為濕潤萋通作淒說文云雲雨起也愚按據說文渰淒之解皆兼雲雨而言以其字皆从水毛傳專以渰為雲興貌萋萋為雲行貌似無據祁祁當指雲言韓奕之詩曰祁祁如雲可證有渰萋萋雖兼象雲而意專在雨言隨雲之雨萋萋然

興雨祁祁雖專指雨而意獨在雲言興雨之雲祁祁然也祁通作岐山之旁出者謂之岐流雲在天卷舒多態故亦以祁祁擬之所謂夏雲多奇峰也孟子曰七八月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣周七八月夏五六月也雲濃即雨雲散即止惟此時為然故言雨必兼雲矣孟子云方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事又云惟助為有公田雖周亦助也愚按周之徹法創于公劉公劉尚在夏世而所創徹法已開助法之先是為殷所襲者也非襲殷者也班固云先王制土處民富而教之故民皆勸功樂業先公而後私其詩曰雨我公田遂及我私孔云民見雲行雨降歸之于君云此雨本主為雨我公田耳因遂及我私田范景文云先公後私非擬之後言言者不覺聽者繹之蕭望之云古者臧于民詩曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也又曰雨我公田遂及我私下急上也彼有不穫稺以下言秋収

事也按月令于季夏之月曰水潦盛昌神農將持功土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆孝經說亦云地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中謂此時也故自夏雨溽過而後而農功漸且告成矣孟秋農乃登穀仲秋命有司趣民收斂季秋命冢宰農事備收則一歲之田事于此究也穫說文云刈穀也穧即無害我田穧之穧斂說文云收也穧爾雅說文皆云穫也孔云禾之鋪而未束者遺禮記註云猶脫也秉即秉畀炎火之秉滯說文云積也一云留也穗本作采說文云禾成秀也人所以收字从爪禾寡釋名云倮也謂人之單獨者婦匹婦也不必無夫者皆力量孱微不足以任田事故須有以存恤之周書曰至于敬寡至于屬婦亦言此兩色人最足動上人之憐念也此與上章去其螟螣以下五句遙相應蓋穀之晚種者每至于薄收蟲之為害者或難以盡殄故言設若彼人有不堪穫刈之穧禾則我此處有收斂不盡之穧

束足以濟之彼人或蟲災偶遺于秉畀則我此處有刈餘滯留之禾穗足以濟之是皆伊寡婦匹夫之利其在彼也猶其在此也彼彼寡婦也此此我也或疑大有之時似無不穫穉與遺秉之事夫地力參差人事不齊理之所有且明王之時秋助不給不然胡為而有寡婦哉舊說以不穫穉四句皆一意謂穉乃穗之低小刈穫之所不及者秉乃束而輦載之所不盡者百穀既多種同齊熟收刈促遽力皆不足故聽矜寡取之以為利亦通鄭云天澤先之公也不必先己地利公之人也不必在己非甚盛德孰能與于此矣又坊記子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬鹽鐵論亦云古之仕者不穡田者不漁抱關擊柝皆有常秩不得兼利盡物如此則愚知同功不相傾也詩云彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利言不盡物也皆斷章取義無關詩旨

曾孫來止　紙韻

以其婦子紙韻饁彼南畝叶紙韻見首章田畯至喜紙韻來方禋祀紙韻以其騂黑職韻與其黍稷職韻以享以祀以介景福叶職韻箋力翻賦也此章皆紀事之辭來止來于田所而止息也劉彝云時當西成乃出郊省民之斂也以其婦子解同甫田篇鄭云出觀農事饋食耕者以勸之也田畯解見七月篇至喜者至田所而喜也王安石云喜其趨穫事也來方禋祀報成之祭也言曾孫之為此來也非特省斂而已又舉行禋祀于方之禮曰方禋祀者倒文也方者木火金水四方之神其祭之各有所為以下騂黑之牲推之則但祭南北二方而已禋說文云潔祀也周語內史過云精意以享禋也又按月令季秋之月天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方此秋獮之祭未必與此同也周禮大司馬職云羅弊致禽以祀祊先儒破祊為方亦本于此騂南方色黑北方色孔云知

方祀各以其方色牲者大宗伯云青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色註以為禮五天帝人帝而句芒等食焉是五官之神其牲各從其方色也愚按牧人職云凡望祀各以其方之色牲毛之意亦同此所以取騂色者以螟螣蟊賊秉畀炎火故報祝融所以取黑色者以雨我公田遂及我私故報玄冥也祝融主火玄冥主水孔謂略舉二方以為韻句非是據甫田方祭禮同于社則牲亦當具羊豕也與其黍稷告黍稷之成也景福解見小明篇以此享祀則鬼神將助之以昭明可見之福亦如萬壽無疆是也此二句乃農人祝願之辭

大田四章二章章八句二章章九句 序云刺幽王也言矜寡不能自存焉朱子謂此序專以寡婦之利一句生說其駁之是矣惟以此詩乃農夫所以答甫田則未

知彼為雩祭此為報祭彼為省耘此為省斂二事判不相及何答之有子貢傳申培說亦皆謂農夫報上之詩明是勦襲朱傳而僞為之適足彰其無識耳

豐年孟冬祭八蜡也是為豳頌周禮籥章職云國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物鄭玄云萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而休息之於是國亦養老焉月令孟冬勞農以休息之是也按孟冬者建亥之月在周為十二月禮郊特牲篇云天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖

喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也陳祥道云蜡之爲
祭所以報本反始息老送終也其所致者川澤山林
以至地示天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非
特八神也而所重者八以其尤有功于田故也八神
先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也
水庸也鄭云先嗇若神農者司嗇后稷是也農田畯
也郵表畷謂田畯所以督約百姓于井間之處也水
庸溝也賈公彥云禽獸者即貓虎之屬坊者所以蓄
水亦以鄣水庸者所以受水亦以洩水祝辭言此神
繇有此功故今得報非祈禱也程迥云八蜡之祭爲
民設教也厚矣方里而井八家共焉吾食其一仰事
俯育資焉而無憾者可不知所本乎古有始爲稼穡
以易佃漁俾吾卒歲無飢不與禽獸爭一旦之命者
繫先嗇是德故祭先嗇焉曰司嗇者謂修明其政而
潤色之者也曰農者謂傳是業以授之於我者也曰
郵表畷者畷井田間道也郵表也者謂畫疆分理以

是爲準者也昔之人爲是而勞今我蒙之而逸盍不得不報也曰貓虎者謂能除鼠豕之害吾稼者也曰坊者謂昔爲隄防之人使吾禦水患者也曰水庸者謂昔爲畎澮溝洫使吾爲旱備者也吾不敢忘皆得以上配先嗇司嗇之享其民勸于功利推而廣之等而上之視君親如天地而不敢慢也後世農田之利奪於兼并之家雖天下之用舉仰于農而農不蒙其利大抵一歲之入兼并袖手什取之五假之牛種則什之七又秉其乏舉貸以倍稱之息雖八九可也是故樂歲先飢凶年多死者莫農人若也何以致然繇郵表畷之失職也郵表畷之失職則先嗇司嗇與夫農者其德不白雖有坊庸必私其利是生民之害不在鼠豕螟螣也襍記篇云子貢觀于蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也今

按豐年之詩舊亦知為報賽而作然無有知其專為蜡祭者愚益即以豐年一語知之郊特牲云八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也賈疏謂蜡祭八神因以明記四方之國記其有豐稔凶荒之異四方之內年穀不得和順成熟則當方八蜡之神不得與諸方通祭欲使不熟之方萬民謹慎財物也四方之內有順成之方其蜡之八神乃與諸方通祭所以然者以其蜡祭豐饒皆醉飽酒食使民歆羡也蜡祭惟年豐有之非若他祭不問豐凶其禮不廢此詩特以年豐降福為言非報賽八蜡而何天子大蜡八諸侯之蜡未聞然禮運言仲尼與于蜡賓則可見諸侯之國有蜡矣所以知此詩為豳頌者以其事與周禮合而詩又在頌中其為豳頌明矣

豐年多黍多稌（麌韻）亦有高廩（豐氏本作稟）萬億及秭（紙韻亦叶薺韻）

奬禮翻陸德明本作數今按依本字作紙韻則章首二句俱無韻依陸本作萬億及秭則數乃麌韻與稌字叶未知是否

為酒為醴薺韻亦叶紙韻力紙翻烝韓詩外傳作蒸畀祖妣紙韻以洽陸本作袷百禮薺韻亦叶紙韻力紙翻降福孔皆叶紙韻舉里翻左傳作偕

賦也豆之滿者曰豐歲大熟則五穀多有故以豐命年鄭玄以為大有之年是也黍解見黍離下泉諸篇稌爾雅說文皆云稻也孝經援神契云汙泉宜稻羅願云稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水一名稌然有黏有不黏者今人以黏者為糯不黏者為杭秔或作粳然在古則通得稻稌之名若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是粳月令秫稻必齊則稻是糯周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌則稌是糯也朱子云黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑黍稌皆

熟則百穀無不熟矣李氏云職方氏謂雍冀高燥其穀
宜黍稷揚下濕其穀宜稻是黍利高燥稌利下濕也豐
年之時或高或下無所不熟陸化熙云年若不豐非旱
即澇旱不宜稌澇不宜黍多黍多稌可例其餘所以為
豐年亦有者兼舉非一之辭孔穎達云既黍稌之多復
有高大之廩於中盛五穀矣廩爾雅云廯也孔云對則
藏米曰廩藏粟曰倉其散即通也按明堂位云米廩有
虞氏之庠又注云魯謂之米廩此則廩為米藏之稱明
矣周禮地官有廩人之職以下大夫掌之而倉人則廩
人之屬其位不過中士下士耳明米精而粟粗且粟多
而米約當其為粟則先入之于倉及其為米而後實之
于廩故廩人之職大于倉人也若此詩高廩即是倉之
通名不必專以米言也陳際泰云西戎之俗藏粟于窖
積年不賦然公劉有倉豐年有廩固已備其制矣萬本
蟲名趙頤光云萬蟲類多借十千名數之終也左傳云
萬盈數也億本作億通作意與意字不同說文云滿也

一曰十萬曰意趙云因滿義借訓十萬黄公紹云十萬曰億古數也秦時改制始以萬萬為億及猶至也秭博雅云積也韓詩云陳穀曰秭又按秭之義不一郭璞謂十億曰秭十億者百萬也風俗通則謂千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭各以十數推之則秭者萬萬也定本集注又謂數億至萬曰秭是以秭為十萬萬毛傳更謂數萬至萬曰億數億至億曰秭則億之為數愈多而秭之為數愈不可殫究矣說文則以五稯為秭韋昭謂一稯六百四十斛五稯則三千二百斛斛容一石一秭之數計三千二百石也繇前之說則秭可以包萬億既舉秭矣似不必贅言萬億繇後之說則一秭之數固自無幾若加萬億于秭之上又不應太侈是皆不足信宜從博雅為順曰萬曰億即甫田所謂乃求萬斯箱楚茨所謂我庾維億者高廩之中本有舊積而今以新歲之收與之相及古者三年耕必餘一年九年耕必餘三年陳陳相因可謂盛矣醴解見吉日篇李本云酒酒味

之厚者即周禮三酒所以待賓客也醴酒味之薄者即周禮五齊所以供祭祀也烝者火氣上行之義故爾雅訓進也昇說文云相付與之約在閣上也徐鍇云閣所以承物也愚按此亦與奠同意嚴云百物皆所以為禮而行禮以酒為主祖孔云先祖也爾雅云妣之言媲也愚按媲匹于祖者謂之祖妣非專為母稱也周人以姜嫄為妣以后稷為祖故周禮大司樂文享先妣在享先祖之上斯干之詩亦曰似續妣祖是也蜡臘之祭據月令惟及先祖耳不及姜嫄則此妣乃祖之妣耳故繫妣于祖之下左襄二年齊姜薨初穆姜使擇美檟以自為櫬季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦逆莫大焉且姜氏君之妣也詩曰為酒為醴烝畀祖妣洽通作合百禮如祠公社門閭臘五祀養老勞農等事皆于蜡祭時合而舉之也又范景文云禮之精意雖不藉物以存然必民力普存備物咸有始發皇莫禦盤際不窮此洽字之義亦通降說文云下也

福指豐登之福言孔正義云甚也皆毛云徧也隨事賴豐年之利用則隨處徼神惠之普存而其降福殆甚徧矣歸功于八蜡之辭

豐年一章七句

序以為秋冬報也但紀其報之時而不實其所報之神鄭玄申其說云謂嘗也烝也蔡邕獨斷亦云烝嘗秋冬之所歌也孔頴達云不言祈而言報者所以追養繼孝義不祈于父祖至秋冬物成以為鬼神之助故歸功而稱報亦孝子之情也劉安成但以為薦新于宗廟之詩此皆泥篇中有烝畀祖妣一語然烝嘗薦新宗廟之禮時享月祀典有正經不必其豐年也假使當大祲之時行享祀之禮而告神登歌乃首舉豐年為辭毋乃不類之甚即祖妣獨無恫乎朱傳初本亦以為穀始登而薦于宗廟之樂歌與濮氏說同其後改本作秋冬報賽田事之樂歌蓋祀

田祖先農方社之屬偽申培說襲之蘇轍則以為秋祭四方冬祭八蜡王安石則以為祭上帝曹氏兼取蘇王之說謂秋季大祭于明堂秋祭四方冬祭八蜡天地百神無所不報而同歌是詩故序不言其所祭耳今按頌載祭祀樂歌俱未有通用者以數說考之除八蜡外固各有詩矣楚茨祭嘗也信南山祭烝也大田報方也良耜報社也我將大享也是皆無藉於此詩若田祖之神據毛傳以為八蜡中之先嗇則即先農耳他祭有詩唯蜡祭無詩此詩首以豐年發端正禮言順成通蜡之意則其為孟冬報蜡而作無可疑者蘇朱亦知牽引及之而特不敢專主大抵為序中秋冬二字所誤耳若鄒忠胤則云此詩摘載芟中四句成文而小異其首尾既有載芟此詩似可無作然而另為一篇者與報賽異用也嘗觀楚語觀射父曰先王日祭月享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍

時天子徧祀羣神品物諸侯祀天地三辰及其土之山川卿大夫祀其禮士庶人不過其祖日月會於龍䶮九氣含收天明昌作百嘉備舍羣神頻行國於是乎烝嘗家於是乎嘗祀百姓夫婦擇其令辰奉其犧牲敬其粢盛潔其糞除慎其采服禋其酒醴帥其子孫從其時享虔其宗祀道其順辭以昭祀其先祖肅肅濟濟如或臨之於是乎合其州鄉朋友婚姻比爾兄弟親戚於是乎弭其百苛殄其讒慝合其嘉好結其親暱億其上下以申固其姓此即詩豐年注腳也豐年之歌雖或上下所通用而於士庶尤較切蓋舍日者有月享舍月者有時類而舍時者歲乃祭所謂士庶不過其祖家於是乎嘗祀是也以洽百禮則弭苛殄慝合好固姓兼舉之矣今按以楚語解此詩固亦近似但如所云大段為士庶發耳載之天子之頌何居

良耜蜡祭報社也是為豳頌禮月令孟冬天子乃祈來年於天宗大割祠於公社及門閭鄭玄注云此周禮所謂蜡祭也按周禮國祭蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物此因頌詩也而所言者蜡祭之事是以知其為豳頌也蜡祭在建亥之月此詩所陳報賽之事而有百室盈止婦子寧止之文孔穎達謂此乃是場功畢入當十月之後則正與月令合矣是以知其為蜡祭也蜡之為言索也謂合祭萬物之神而索饗之也天子大蜡八而又有天宗之祈公社門閭之祠周禮黨正職亦云國索鬼神而祭祀若然則凡為神者莫不與矣而獨謂是詩為報社者何也禮祭陰祀用黝牲陰祀者先儒謂祭地北郊及社稷也黝也者黑也殺時犉牲固黑脣也祭地北郊天子之禮諸侯惟祭社稷祭社必及稷也是以知其為報社也社祭一歲凡有三月令仲春擇元日命民社一也雩祭以社以方二也孟冬大割祠於

公社三也與祈年天宗並舉者周禮肆師之職所謂社之日涖卜來歲之稼即此時事也若門閭之祀不知何神如以爲五祀中之門則既蜡而臘復又及五祀矣似不應瀆祭也且既非陰祀即不用黝牲以是知此詩之作專爲報社也天子諸侯禮數雖不無差殊又三代禮文或損或益然大端要不甚相遠若八蜡之祭則已見於豐年之篇矣鄧元錫云或疑思文臣工噫嘻豐年皆豳頌非也思文頌配天臣工噫嘻言王釐言成王皆王事載芟良耜言質淳於周頌殊音殆其豳乎豈亦公所陳豳詩後制樂因定以祈報與

畟畟良耜紙韻俶載南畝叶紙韻母鄙翻播厥百穀屋韻實函斯活叶屋韻呼酷翻○賦也畟說文云治稼畟畟進也字从田从人謂治田之人也下从又說文云象人兩脛有所

躐也良耜鄭玄云利善之耜也叙載三句解俱見載芟篇耜惟良故可以叙載南畝所謂欲善其事必利其器也此第一節言其既耕而播種也良耜載芟皆報賽之詩故備陳農功本末

或來瞻女音汝語韻載筐豐氏本作匚及筥語韻其饟伊黍語韻賦也瞻說文云臨視也錢氏云猶省也鄭云有來視女謂婦子來饁者也載猶運也筐筥觧見釆蘋篇方曰筐圓曰筥鄭云筐筥所以盛黍也愚按或載筐或載筥見耕者之多故饁者衆也說文云周人謂餉曰饟邢昺云食人曰饟自家之野也鄭云豐年之時雖賤者猶食黍孔云少牢特牲大夫士之祭禮食有黍明黍是貴也王藻言子卯稷食菜羹為忌日貶而用稷是為賤也賤者當食稷耳故云豐年之時雖賤者猶食黍此第二節言餉田也

其笠伊糾有韻亦叶篠韻舉夭糾豐本作丩其鎛斯豐本作伊趙篠韻周禮注集韻俱作㨨以說文作既

薅（爾雅說文俱作茠）荼（爾雅作蒤）蓼（篠韻亦叶有韻力久翻）荼蓼朽（有韻）止黍稷茂（叶有韻莫後翻）止

賦也笠說文云簦無柄也孔云笠之為器暑雨皆得禦之伊語詞糾說文云繩三合也嚴粲云糾結其緣也李本云結於頷下使不動也鎛耨也所以耘苗也解見臣工篇趙說文云趨也㩗鎛疾趨將往耘草如下文所云也薅說文云拔去田草也經有三荼一曰苦菜爾雅所謂荼苦菜者也一曰英荼爾雅所謂蔈荂荼者也一曰委葉爾雅所謂蒤委葉者也據爾雅注引此詩以解委葉故唐孔氏以此荼為委葉也然委葉之形狀注疏無文古今莫曉但指為穢草耳愚考爾雅於苦菜蔈荂字皆作荼而所謂委葉者字乃作蒤又於別條有蒤虎杖之目則虎杖名蒤疑此即委葉也疏於本條下引陶注本草云此物田野甚多狀如大馬蓼莖班而葉圓因悟此詩以荼蓼並言當是其形相近而朱子亦云荼陸草蓼水草一物而有水陸之異

也今南方人猶謂蓼為辣荼二者蓋相昭合然則此荼之為虎杖明矣說文有荼字無蒤字或爾雅故異其字以為識別柳或本有此字而說文偶遺之皆不可知蒤既名虎杖又名委葉者蓋以此物委葉田中為田之害故與皇守田並稱皇亦生廢田中者故別號之為守田也請與博雅君子詳之又張萱云虎杖一名班杖秋有花直出作赤子與蒟蒻相似本草入木部云作木高丈餘非也衍義曰似寒菊惟花葉莖蕊差小耳當以草部為正蓼解見小宛篇生水澤中白居易詩水蓼冷花紅蔟蔟是也王肅云荼陸穢蓼水草孔云所蒤田有原有隰故並舉水陸穢草也朽說文云腐也止通作只語己辭也後倣此茂豐盛也按月令季夏是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆當即於斯時也此第三節言耘苗而苗盛也

穫之挃挃質韻積說文作穦之栗栗質韻說文作秩秩其崇如墉

其比如櫛質韻以開百室質韻百室盈叶陽韻余章翻止婦子寧叶陽

韻尼賦也穫說文云刈穀也挃挃毛傳說文爾雅注
良翻止皆以為穫聲也又小爾雅云截顛謂之挃蓋謂
截禾顛之聲也積之栗栗三句一連說積說文云聚也
粟即實穎實栗之栗左傳所謂嘉栗孔氏謂栗是禾之
堅熟詩話謂禾之孚甲縝密如栗是其義也重言栗栗
者有顆粒均勻之意崇說文云崈高也墉毛云城也孔
云城之與牆俱得為墉但此比高大故為城比說文云
密也櫛朱子云理髮器說文云梳篦之總名也孔云所
積聚者其高大如城雉之峻壯其比迫如櫛齒之相次
愚按如墉分所積之一堆而言如櫛合所積之衆堆而
言以開百室者鄭云其已治之則百家開戶納之又云
千耦其耘輩作尚衆也一族同時納穀親親也百室者
出必共洫間而耕入必共族中而居又有祭酺合醵之
歡孔云周禮五家為比五比為閭四閭為族是百室為

一族於六鄉則一族於六室則一酇遂人職云百夫有洫故知百室共洫間而耕也族在六鄉而引彼者鄉之田制與遂同故得舉酇之制以言族也愚按鄭孔所引皆周禮未必公劉時有此法曰千耦曰百室大抵皆約略之辭強為之說則鑿矣萬尚烈云方春在田邑室皆閉田事既畢則邑中之百室皆開以其所穫所積者入之于室也錢天錫云計畝均分故各開其室百室盈止者孔云百室皆盈滿而多穀粟也崔寔四民月令云十月農事畢五穀既登家家儲蓄乃順時令也初言穫是穫之于野既言積是積之于場此言開言盈則入之于室矣婦子謂耕者之妻與子也寧通作寍說文云安也嚮者終歲田間勤動至此百室既開始得入邑中而安處也七月之詩曰嗟我婦子曰為改歲入此室處正此詩所云寧止者彼為豳風此為豳頌又當孟冬之時其為周禮蜡祭所歛無可疑矣此第四章言收穫之多而豐稔足樂也

殺時犉陸德明本作犉牡

有捄其角以似以續續古之人

四句俱無韻未詳賦也犉牛之黒脣者按爾雅云黒脣犉黒眥牰黒耳犚黒腹牧黒脚犈但别牛黒所在之名而不顯其身之色毛傳及說文則皆謂黄牛黒脣曰犉孔云牛之黄者衆故知黄牛也社稷用黝牛當以黒而用黄者葢正禮用黝至於報功以社是土神故用黄色仍用黒脣也曹氏云古之人享其人必思其所自以為百室盈而婦子寧者社稷之功故於是而報焉地之色以黒為正以黄為美故陰祀用黝牲正其義也社稷用犉美其功也壯說文云畜父也愚按諸侯祭社稷用少牢少牢者羊豕也此詩為豳頌則是諸侯之祭而得用壯牛者以田功告成教民美報故隆其禮月令言大割祠于公社鄭玄謂大割者大殺羣牲割之也天子祭社不過以太牢為常禮而此特變云大割則必有奢于太牢之外者諸侯之禮雖殺于天子改少牢而進用特牛不為泰矣捄適作觩本作斛說文云角貌朱

子云角上曲貌按王制云祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺無社稷之文禮緯稽命徵則云社稷宗廟角握毛傳則云社稷之牛角尺今以有捄其角之語推之捄觩通用據詩言兕觥其觩角弓其觩必非角握當從毛說為長毛去古未遠定有所據也以似二句祭畢而祈神之辭也以似者欲來歲之有年亦如今歲也續說文云連也以續者稼穡之事國家根本所在欲世世相承勿絶也毛云續往事也鄭云嗣前歲者後求有豐年也續往事者復以養人也古之人謂后稷也后稷以農事開國自今以往庶藉神庥以永續其事于不替是則我君民之所深願耳一說報賽之禮有其舉之莫敢廢也今日奉行故事庶幾不替其先耳何足答神貺于萬一乎亦通蘇轍云聖人之為詩道其畊耨播種之勤而述其終歲倉廩豐實婦子喜樂之際以感動其意夫詩之可以興者所以感發人之善志也先言勤勞後言逸樂使勤者可以自忘其勞而怠者亦知以

自奮也

良耜五章二章章四句一章三句一章五句一章七句 舊作一章二十三句 序及蔡邕獨斷皆云秋報社稷之所歌也以為報社稷者得之獨繫之於秋則與百室盈婦子寧之語不合嚴氏乃謂此詩為報社稷必陳農功之本末故當秋時而追述春耕預言冬穫唐孔氏意亦如此亦可謂強為之辭者矣朱傳了無所主申培說則云載芟亦豐年之意良耜與載芟同意其不知所適從猶朱傳也子貢傳闕文

載芟孟冬臘先祖五祀以禮屬民飲酒正其齒位亦豳頌也 月令孟冬之月天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀郊特牲云黃

衣黄冠而祭息田夫也野夫黄冠黄冠草服也先儒謂此既蜡後臘先祖五祀之祭也對文蜡臘有别總其義俱名蜡也陳祥道云先儒以郊特牲言皮弁素服而祭又言黄衣黄冠而祭則二祭之服不同月令言祈來年于天宗割祠于公社又言臘先祖五祀則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年于天宗蜡也黄衣黄冠而祭與臘先祖五祀臘也周蜡于十有二月秦臘於孟冬皆建亥之月也晉侯以十二月滅虢遂襲虞宫之奇曰虞不臘則臘在蜡月可知矣唐孔氏云月令臘在祈天宗之下但不知臘與蜡祭相去幾日準隋禮及今禮皆蜡之後日又周禮黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位注謂此大蜡之時建亥之月也必正齒位者為民三時務農行闕于禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也按月令於臘先祖五祀之下文曰勞農以休息之先儒謂此即黨正屬民飲酒正

齒位是也禮運篇載仲尼與于蜡賓事畢出遊于觀之上是有主賓飲酒之禮而雜記篇又載子貢觀蜡曰一國之人皆若狂者以蜡禮同鄉飲酒其初立賓行禮至禮終脫屨升堂而燕行無算爵然則初時正齒位至其後則若狂也鄭玄周禮注云萬物助天成歲事至此為其老而勞乃祀而休息之於是國亦養老焉今按此詩言有實其積正孟冬謹蓋藏之時而又言烝畀祖妣以是知其為臘祭先祖也其曰胡考之寧則所謂養老而正齒位者也蜡而臘臘而養老至養老而蜡之事始畢周禮蜡必歙豳頌若此詩非豳頌則何所取之故知為公劉時臘祭之詩無疑也又按臘之義訓有二徐鍇云臘合也合祭諸神也應劭亦云臘者接也新故交接狎臘大祭以報功也愚謂此義得之狎臘者重接之貌西京賦披紅葩之狎臘是也乃先儒相傳皆謂臘者獵也謂以田獵所得禽祭也夫郊特牲篇有曰大羅氏天子之掌鳥獸者

也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也曰好田好女者亡其國是則好田之戒正中飭于臘月來貢之時而謂其獵禽以祭乎必不然矣或又疑周禮羅氏職有蜡則作羅襦之語謂將以羅網圍取禽也夫野虞教道田獵實在仲冬此時作羅襦亦以備用也即周禮中冬狩田獻禽享烝非臘月也安乎此詩之言烝祖妣洽百禮第舉酒醴而不及禽獸也愚于雅之甫田大田頌之豐年良耜載芟與風之七月皆定為豳詩雖以周禮為據而其辭之相為出入亦確有可信者七月曰同彼婦子饁彼南畝田畯至喜而甫田大田亦皆曰以其婦子饁彼南畝田畯至喜也七月曰嗟我婦子曰為改歲入此室處而良耜亦曰以開百室百室盈止婦子寧止也甫田累言曾孫以公劉為后稷之曾孫而大田亦言曾孫也大田言以我覃耜俶載南畝而良耜亦言畟畟良耜俶載南畝載芟亦言有略其耜俶載南畝也

七月言其始播百穀而良耜載芟皆言播厥百穀實函斯活也豐年言萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮而載芟于此四句全文皆同也至于甫田曰自古有年良耜曰續古之人載芟曰振古如玆所謂古昔指后稷而言有惓惓率祖之思焉詩三百篇未有辭意脗合之多若是者斯亦可以見其製于一時出于一手而使朱子聞此定當渙然冰釋不復曰未知是否矣

載芟載柞叶陌韻側格翻其耕澤澤陌韻爾雅作郝郝千耦其耘陸德明嚴粲本俱作耘徂隰徂畛侯主侯伯陌韻侯亞侯旅侯彊侯以紙韻有嗿其饁思媚其婦有依其士紙韻有略字書作畧其耜紙韻俶載南畝叶紙韻母鄙翻賦也載鄭云始也當通作才芟說文云刈草也毛傳云除木曰柞孔穎達云

秋官柞氏掌攻艸木及林麓是除木曰柞也曹氏云除草木是初墾闢而為田者也季本云以芟柞之語觀之則似公劉始荒豳地之言也澤通作釋說文云解也郭璞云言土解也草木既去則其土無復膠結凝滯始解釋而可以耕未謂其已耕也耦解見噫嘻篇千耦不必有所指嚴粲云耦以言並作千以言其多孔云為耦者千是二千人為千耦與十千維耦異也耘說文云除苗間穢也蔣悌生云去草皆可訓為耘非必為去苗間草也若以為去苗間草則始耕之時未曾播種何從有苗曹氏云反土之後草木根株有芟柞所不盡者則復耘之其多至于千耦也黃佐云此耘在未種前緜緜其麃則耘在既種後蓋耘有二等其辨如此徂說文云往也隰說文云阪下溼也朱子云為田之處也畛說文云井田間陌也周禮十夫有溝溝上有畛鄭云輩作者千耦或往之隰或往之畛嚴云言遍于原野無曠土也侯發語辭如伊維之類後放此主毛云家長也孔云坊記曰

家無二主主是一家之尊也伯毛云長子也班固云子最長迫近父也適長稱伯庶長稱孟亞爾雅云次也季氏云伯之次也愚按凡仲叔季皆是也旅說文云俱也彊說文云弓有力也人之有力似之故以為壯盛之稱以說文云用也左傳云能左右之曰以言一人為家之主受田以耕而其子之伯若亞皆與之俱為其伯亞之中有彊壯多力者則提挈而指麾之俾之盡力於農畝也按周禮小司徒均土地以稽人民而周知其數上地家七人中地家六人下地家五人注謂一家男女七人以上則授之上地所養者衆也男女五人以下則授之下地所養者寡也是則一夫之子若伯若亞自非本身受田之後總仰給于彼父所受百畝之中其旅俱耕作有固然者噴說文云聲也毛傳云衆貌蓋衆多之聲也饁說文云餉田也杜預云野饋也媚說文云悅也婦田夫之婦來饋餉也左傳冀缺耨其妻饁之是也依說文云倚也親近之意故鄭云依之言愛也士者男子之稱

婦人亦稱夫為士易老婦得其士夫是也思媚其婦與思媚周姜文法相似當主婦言言思媚悅乎田中之夫者其婦也有依其士與有嗿其饁有略其耜語皆相類當主士言言有親近乎饋饁之婦者其士也陳際泰云農之為事苦矣先王有道焉使之而忘其勞人情莫不樂其羣主伯亞旅皆在焉均勞又聚語也人情莫不樂所暱婦女自饁氣體為契又相慰藉也嚴云夫耕婦饁雖然相愛見治世和樂之氣象焉李云一家親愛同力一心農夫之所以有年者蓋本於此有略其耜饁畢而後耕也是主伯亞之事與婦無涉略當依字書通作畧說文云刀劍刃也爾雅云利也耜者耒首斲木為之解見七月篇曹氏云利則入土也深俶說文云善也載通作緈說文云事也南畝解見七月篇言有

播厥百穀

銳利如刀劍刃之耜以善其事于南畝也

實函斯活屋韻　活曷韻亦叶屋韻呼酷翻又叶屑韻胡決翻　驛驛爾雅作繹繹　其達曷韻

亦叶屑韻陀悦翻有厭其傑屑韻厭厭其苗蕭韻緜緜韓詩作民民云衆貌其
麃叶蕭韻蒲嬌翻說文作穮載穫濟濟叶薺韻子禮翻有實其積萬億及秭
紙韻亦叶薺韻獎里翻為酒為醴薺韻亦叶紙韻力紙翻烝畀祖妣紙韻以洽
百禮薺韻亦叶紙韻力紙翻賦也播說文云種也百穀辭見七月篇曹氏云百穀之性其寒暑濕燥高
下旱晚各有所宜而水旱豐凶不可預料故悉種之所以為備也實鄭云種子也孔云此說初種故知實為種
子函通作含孔云函者容藏之意故轉為含猶人口含之也活鄭云生也按活者水流聲物之生意流動亦謂
之活實函斯活者孔云言種子內函生氣也繹說文云置騎也日驛驛者象其出土之速孟子所謂速于置郵
也或依爾雅通作繹繹為抽絲之義言百穀次第而生連續不斷也亦通達者自此而忽適彼之名故毛傳以

為射也鄭云出地也孔云苗生達也則射而出厭通作
猒說文云飽也朱子云受氣足也傑說文云傲也按才
過人者謂之傑故鄭亦以苗先長者為傑言其異于衆
苗也孔云苗之傑者亦是苗也而與其苗異文傑謂其
中特美者苗謂其餘齊等者二者皆美茂故俱稱厭但
以齊等苗多重言厭厭耳黃佐云夫百穀之生始焉固
有受氣之足而先長者矣及其既也皆受氣之足而同一
茂盛矣何者而非厭厭之苗乎緜說文云聯微也孫炎
云緜緜言詳密也麃通作穮說文云耕禾間也徐鍇云
禾已長大復鉏其間艸也萬時華云苗已同時皆長故
不可不耘嚴云芟耘麃皆除艸也芟與柞並言是新開
為田先除其地上之艸木也既耕而言耘是反土之後
除其土中之艸木根株也既苗而言麃是除其苗間之
草也王安石云耘以緜緜為善恐傷苗也徐光啓云莊
子滅裂而耘之則亦滅裂而報余詳密正與滅裂相反
穫說文云刈穀也濟濟之為言齊也朱子訓濟濟為人衆

貌蓋謂人衆而齊力也實嚴云穀實也按上文實函斯活雖亦穀實但彼乃種子此則種子所生而成熟者義自不同積説文云聚也據公劉篇以積與倉對言朱子以為露積是也萬億及秭解見豐年篇當始穫之時但見刈穀之人濟濟衆多所有之穀實露積甚盛其貯之於廩則數或以萬計或以億計與前歲之陳穀因仍相及也穫言在野積言在場萬億及秭言在廩自有次第為酒為醴烝畀祖妣解亦見豐年篇惟以洽百禮義與彼不同此特謂祭五祀及勞農養老等事也

有飶陸德明本作苾其香陽韻邦家之光陽韻有椒陸云沈本作俶云作椒者誤其馨青韻胡考之寧青韻匪且有且匪今斯今振古如茲三句無韻賦也飶説文云食之香也香本作香説文云芳也徐云按尚書稼穡作甘黍甘為香會意曰邦家之光者以大有之年行祭祀之禮左傳所云奉盛以告謂三時

不害而民和年豐奉酒醴以告謂上下皆有嘉德而無違心者其邦家之光顯孰如之若凶荒殺用氣象恭然何光之有椒本作茮木名解見椒聊東門之枌篇孔云椒是木名非香氣也但椒木氣香作者以椒言香詩話云椒之氣烈故古者謂椒酒取其香且烈也史繩祖云杜牧之阿房宮賦所用事不出于秦時只烟斜霧横焚椒蘭也兩句尤不可及六經只以椒蘭為香如有椒其馨其臭如蘭蘭有國香是也楚詞亦只以椒蘭為香如椒漿蘭膏是也沉檀龍麝等字皆出于漢西京以後詞人方引用至唐人詩文則盛引沉檀龍麝為香而不及椒蘭矣曹氏云飶椒皆酒醴芬芳之氣胡說文云生領垂也毛云壽也解頤新語云老狼亦垂胡今老者或有此狀故詩人取之又士冠禮祝云永享胡考注胡為遐蓋音相近考說文云老也毛云成也孔云老而有成德也寧通作寍說文云安也嚴云以養耆老則老人之安寧也愚按此即屬民飲酒而正齒位之事正齒位者鄉

飲義謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也詳見小引下匪適作非且者聊且之義今今日也匪且有且言非曰聊且為之而姑有如此聊且之事匪今斯今言非自今日偶一為之而乃謂此特今日之事也振古謂振起于古昔之人即后稷也自我后稷以農事開國而其垂教于稼穡美報于蜡臘者已如此矣我今日者不過舉行故事循而勿失云爾曰且曰今亦似初遷都時語

載芟三章二章章十二句一章七句 舊作一章三十一句

序及蔡邕獨斷皆以為春藉田而祈社稷之所歌也今細玩詩辭無耕藉之事亦與祈社稷無涉朱子云此詩未詳所用然辭義與豐年相似其用應亦不殊申培說祖之遂云亦豐年之意彼但見萬億四語二詩相類耳而究竟其所用之地莫能明也劉公瑾疑為秋成之祭薦新于宗廟而歌此則亦

依附于孫畀祖妣一語較為近之若胡一桂之論曰載芟良耜二詩詠不見其所報之意不過閔其耕種之勞序其饋餉之情論其禾黍茂盛收穫之富或為酒醴以祀祖妣或殺牸牡以續古人此皆田家勤勞安逸之事而非告神之樂歌也信若爾則何以入此詩于頌乎子貢傳闕文

行葦美公劉也公劉有仁厚之德行燕射之禮以篤同姓詩人美之何以知其為公劉之詩也一徵之吳越春秋曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦再徵之列女傳晉弓工妻謁于平公曰君聞昔者公劉之行乎羊牛踐葭葦惻然為痛之恩及草木仁著于天下三徵之漢王符潛夫論特引章首四句而釋之曰公劉厚德恩及艸木牛羊六畜且猶感德消息于心又曰仁不忍踐履生草則又況于民萌而有不化者乎四徵之後漢書桓帝曰昔文王

楚枯骨公劉敦行葦世稱其仁是何其誑之鑿鑿也彼去古未甚遠夫有所受之也故漢章帝勅侍御史司空曰方春所過無得有所殺伐車可以引避引避之騑馬可輟解輟解之詩云敦彼行葦牛羊勿踐履禮人君伐一草木不時謂之不孝俗知順人莫知順天其明稱朕意亦用此事所謂公劉有仁厚之德者也愚故以為公劉之詩焉又按公劉初還豳而即于同姓異姓行燕飲之禮所謂食之飲之君之宗之是也此詩之作其在還都以後乎鄒忠胤云周禮鍾師九夏有族夏杜子春謂族人侍奏族夏此儻是也耶

敦彼行葦牛羊勿踐履叶薺韻盧啓翻方苞方體叶薺韻維葉泥泥叶薺韻乃禮翻張楫作苨苨文選注作柅柅鄭本以章首至此為第一章戚戚兄弟叶紙韻蕩以翻莫遠具爾紙韻豐氏本作邇毛本以章首至此為第一章或肆之筵或授之几

紙韻鄭本以戚戚至此為第二章今從朱傳改正興也敦通作惇說文云厚也言族生厚盛也興幽詩有敦瓜苦義同行毛傳云道也葦說文云大葭也詳見蒹葭篇勿通作毋禁止辭踐說文云蹋也釋名云殘也使殘壞也履亦有踐之義以愚臆之蹋之重者名踐蹋之輕者名履郝敬云古路在井間旁近溝洫多生蘆葦牛羊往來踐踏孔穎達云葦之初生其名為葭稍大為蘆長成乃名為葦八月萑葦是也此禁牛羊勿踐則是春夏時事而言葦者先王愛其為人用人之所用在於成葦故名之葦季本云牛羊勿踐履者喻兄弟相親而不可為賊物所傷也方且也苞以根之叢生而盤結言體錢氏云戚莖也毛云葉初生泥泥嚴粲云蓼蕭零露泥泥為露濡貌則此言泥泥是潤澤之意蓋泥泥是濕也戚本鉞類當通作慽趙頤光云戚涵悳慽之慽因作休慽轉訓親屬戚戚毛云內相親也孔穎達云親親起于心內故言內相親莫亦通作毋錢天錫云興意重一勿字

設燕重一莫字懿懿篤厚之意於此已藹然可掬下皆本此意發出具適作俱說文云偕也爾適作邇說文云近也鄭云謂進之也孔云謂揖而進之令自近也按儀禮燕禮云公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進所謂爾卿爾大夫即此所云具爾也具爾正以行禮之初言凡同姓之親皆揖而進之將與之飲燕以浹洽其情欲使其不疏遠于我也舊說謂具爾即申上莫遠之意一反言一正言耳殊無味呂祖謙云敦彼行葦方苞方體維葉泥泥其可使牛羊踐履之乎戚戚兄弟其可疏遠而不親愛之乎忠厚之意藹然蓋見于言語之外矣下章之燕樂皆所以樂乎此也毛氏以戚戚為內相親惟體之深者為能識之真德秀云祖謙之說善矣使人主能深體此章之指則雖一草一木且不敢輕於摧折也況骨肉之戚而縱尋害乎此詩二章以下皆言燕樂兄弟之事然必有此心為之本而後燕樂不為虛文不然非所知也孔云禮有族食

族燕是燕族人為常臣則有功乃燕是燕臣為非常嚴云此詩以行葦興兄弟泥泥戚戚之辭體察精微懇款親切惻然惟恐傷之千載之下猶能使人興起也愚按時公劉遷國方新同姓微弱猶緜詩之咏瓜瓞者故以方苞方體維葉泥泥起興正言其當勤于保護急于培植耳肆陳也筵說文云竹席也引周禮度堂以筵筵一丈授說文云予也几說文云踞几也象形徐鍇云人所凭坐也阮諶云几長五尺高廣二尺又馬融云几長三尺禮圖云几兩端赤中央黑陳祥道云席常設于賓未至之前几常授于行禮之際其將授也必拂其授之也必拜送其受也必拜答愚按或授或設俱以執事之人言卑幼者為設筵而已尊長者則加之以几按儀禮婚聘公食大夫皆有几冠禮醴賓鄉飲鄉射及燕賓皆無几此亦燕禮而有授几者疑古禮與周異也

肆筵設席（楚辭章句作机）授几有緝御（叶禡韻五駕翻毛本以上章或肆至此為第二章）

或獻或酢洗爵奠斝叶禡韻居訝翻鄭氏以肆筵至此為第三章醓醢以薦

或燔或炙叶禡韻之夜翻亦叶藥韻即墨翻嘉董氏云舊書作加定本作嘉唐改從定本殽豊本作肴脾臄藥韻陸德明本作醵或歌或咢藥韻說文作咢毛本以或獻至此為第三章鄭本以醓醢至此為第四章今從朱傳改正

賦也設說文云施陳也从言从殳徐云殳所以驅遣使人也席與筵雖非一物而文可通稱或謂重曰筵單曰席或謂在下鋪陳者曰筵加之于上為人所蹈藉者曰席今按小雅言賓之初筵是舉筵以該席也周禮司几筵序天子三重之席有莞席乃鋪陳之在下者是即所謂筵也其加于上者有蒲席有次席則在上之重席耳莞席以小蒲為之蒲蒻以蒲翦為之次席以桃枝竹為之禮天子諸侯席有黼黻純故字从巾巾即純也純者緣也其上从庶省席以待賓客之禮賓客非一人故从庶也又曲

禮席間函丈孔疏云席制三尺三寸三分寸之一遠近間三席是一丈鄭云緝猶續也御侍也孔云緝續者連續之故緝猶續也凡御者皆侍其側故御為侍也恩按肆筵授几蒙上文言所以待同姓之兄弟肆筵之外又別有設席授几之外又更有繼續而趨侍者則主待異姓之賓言舊說但以設席為重席按儀禮燕禮無加席况上章但言兄弟下章忽言賓賓非兄弟也文王世子有云公與族人燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒然則此言設席緝御乃所以為後章序賓立案無可疑矣進酒於客曰獻客報主人曰酢洗洒奠置也斝說文云玉爵也或說斝受六升按明堂位云爵夏后氏以琖商以斝周以爵據此則斝為商爵然周亦用之春秋傳有瓘斝郊特牲云舉斝角詔妥尸禮運云醆斝及尸君非禮也是謂僭君周禮鬱人職云大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之量人職云凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之此周人用斝之證也琖斝爵疑三代皆有之

特所貴重異耳又灌尊夏后氏以雞彝商以斝周以黄目則尊亦有名斝者然此詩所咏是爵非尊也孔云所洗所奠猶一物也而云洗爵奠斝斝爵酒器之大名故儀禮飲觶者亦云卒爵是爵為總稱作者因洗奠之别更變其文耳愚按孔說依文作解未足深信考燕禮射禮無用斝者疑當作觚鄭玄周禮注讀斝為受福之嘏謂聲之誤是則斝有嘏音嘏觚聲近因訛觚為斝耳考工記梓人云獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也爵受一升觚受三升豆受四升一獻三酬者言獻以一升之爵酬以三升之觚也合之則為四升是謂一豆此詩言洗爵奠斝乃括乎首尾之辭洗爵蒙上獻酢之文主人洗爵酌酒以獻賓賓既受卒爵即洗主人所獻之爵以酢答主人主人卒飲又獻公公酢亦如之主人卒飲乃更酌觚而自飲以酬賓賓受之奠而不舉以俟旅酬此所謂奠斝者也楚茨言獻酬以該酢此既言獻酢而兼言奠斝乃正以表

酬耳醢本作䤈說文云血醢也鄭云肉汁也賈公彥云醓者以肉為之醢汁即是肉汁醓說文云肉醬也釋名云海也冥也封塗使密冥乃成也孔云用肉為醢特有多汁故以醓為名其無汁者自以所用之肉魚雁之屬為之名也鄭云薦之禮韭菹則醓醢也按周禮朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢箈菹雁醢筍菹魚醢王舉則共醢六十甕以五齏七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十甕鄭注謂凡菹醢皆以味相成臡亦醢也有骨為臡無骨為醢作醢及臡者必先膊乾其肉乃後莝之襍以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣又儀禮聘禮云堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢屈西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈注謂屈猶錯也言交錯陳之也公食大夫禮云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醓醢昌

本昌本南麋鸞以西菁菹鹿鸞據此言諸醢者皆以醢
醢爲首可知此舉醢醢亦以該諸醢耳定非止此一醢
也有醢必有菹故鄭兼言非菹也薦音同進因訓爲進
以音通也列子王薦而問之是也鄭云燔用肉炙用肝
嘉美也殽通作肴國語周定王云王公立飫則有房烝
親戚宴饗則有殽烝烝者升也切肉爲殽升俎謂之殽
烝即左傳所謂宴有折俎也公侯來朝王爲設享則有
體薦薦其半體謂之房烝又鄉飲酒記云賔俎脊脅肩
肺脾說文云土藏也膍本作谷說文云口上阿也按胘
處通俗文云口上爲膍口下爲阿毛傳訓膍爲函殊混
嘉殽之外有脾有膍其所用何牲未之詳也以上醢醢
三句即燕禮所載薦脯醢設折俎羞庶羞之事醢醢醢
也燔炙脯也嘉殽折俎也脾膍庶羞也或歌或咢據旅
酬之後以及樂射之時而言包下章敦弓兩段事于內
見詩人錯綜變化處或歌者按儀禮燕禮載旅酬之後
小臣納工以瑟授工歌鹿鳴四牡皇皇者華及笙入奏

南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙繇儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋太師告樂正曰正歌備即其事也此詩若作于公劉時則所歌必別有古詩要之周公制禮監于二代其儀節當不異耳爾雅云徒擊鼓謂之咢按儀禮鄉射禮第二番射釋獲之後司射請以樂樂賓適階間堂下北面命曰不鼓不釋於是樂正奏騶虞以射鼓與歌相和射與鼓相應以八音之中惟獨奏鼓別無他音如前瑟笙之類襍之故謂之徒擊鼓是則此詩所謂或咢者也章末綴此一句乃是為下章張本與獻酬時無涉讀者詳之

敦豐本作雕後同弓既堅叶真韻古因翻四鍭既鈞真韻神廟諱列女傳引詩無此句舍上聲矢既均真韻列女傳作鈞序賓以賢叶真韻下繽翻毛以敦弓至此為第四章鄭以為五章

敦弓既句叶宥韻居侯翻說文作彀既挾四鍭

叶宥韻胡茂翻四鍭如樹遇韻亦叶麌韻上主翻序賓以不侮麌韻亦叶遇韻亡遇翻毛以敦弓既句至此為第五章鄭以為第六章今從朱傳改正

賦也按燕禮燕末若射則大射正為司射如鄉射之禮此章即其事也燕射與大射不同者燕射主于飲酒故于大夫士俱旅之後行之取其足以勸酒合歡而已大射主于射故在未為大夫舉旅之前行之則為將祭擇士故也賓之初筵篇大射也何以知之以燕衎烈祖之語知之此詩燕射也何以知之以發首即言戚戚兄弟莫遠具爾是其意專為藉燕樂以篤親故知其非大射也敦通作弴說文云畫弓也毛傳云天子敦弓亦作彫弓荀子云天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓何休公羊注亦云天子彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓今按荀何之說雖與毛傳合但彫弓乃天子所用無賓得並用之理愚意敦彫與文此敦弓當如魯大弓公羊傳以為弓繡質者是也繡質陳氏禮書謂繡其弣也

考工記畫繢之事五采備謂之繡弨者把中也然則天子彫弓蓋竟弓體畫之非天子之弓但繡畫其弨而已亦謂之畫弓也堅説文云剛也按考工記工人言為弓之法橋幹欲孰于火而無贏橋角欲孰于火而無燀引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲角而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動是所謂既堅也鍭鏃矢也爾雅云金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志顏師古云陶家名轉者為鈞蓋取調均之義此既鈞亦謂調均毛傳訓為參亭是也按考工記矢人為鍭矢參分一在前二在後注謂參訂之而平者前有鐵重也孔云鍭者鐵鏃之矢名輕重鈞亭四矢皆然故言四鍭既鈞案周禮司弓矢鍭矢殺矢用諸近射田獵恒矢痺矢用諸散射鄭注散射謂禮樂之射此是禮射而用鍭矢者先王用先代法不用周禮愚按既堅既鈞二語即鄉射禮初納射器之事鄭云舍之言釋也孔云謂既射放矢也均説文云平徧也鄉射之禮初比三耦但誘射不釋算至第二番

射乃比衆耦於是三耦與衆耦俱射始釋算較勝負據下文言序賓以賢則此舍矢既均指三耦與衆耦俱射而言乃第二番事其第一番射不言者以其事但止于誘射故略之也序通作敘説文云次第也賓兼賓與衆賓而言季云同宗無相為賓客之道故為之立賓也儀禮注云賢猶勝也鄭云序賓以賢謂以射中多少為次第按鄉射禮釋獲者設中受八算射若中每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之繼射釋獲皆如初卒射視算釋獲者于中西坐先數右獲二算為純一算為奇與自前適左東面坐歛算如右獲遂進取賢獲告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞此所謂序賓以賢者也其事大約與大射禮同詳見賓之初筵篇句本鈞曲之義但周以句弓為弊弓此既句當依舊説通作彀説文云引滿也此序賢飲觶之後合三耦衆耦勝與不勝者皆再張

弓以待第三番復射上章或曰正在此時既者已事之辯儀禮云凡挾矢於二指之間橫之鄭玄注云方持弦矢曰挾嚴云弦縱而矢橫為方凡挾矢於二指之間橫之謂左手執弓把見矢鏃於把外右手大指鉤弦二指挾持其矢故絃縱而矢橫弦與矢作十字故方也凡兩物夾一物曰挾此矢在弦之外二指之內故曰挾鄭云射禮搢三挾一个今言已挾四鏃則已徧釋之孔云搢也捕也射用四矢故捕三於帶間挾一以扣弦而射也射禮每挾一个今言挾四鏃故知已徧釋之也樹植也孔云四鏃皆中于質如手就樹之然按大射燕射之禮司射皆命曰不貫不釋此如樹即所謂貫也燕射用獸侯大射用皮侯俱以布為之特有畫獸栖皮之異而皆主于貫先儒誤解射不主皮謂但主于中而不主于貫革此說非也鄉射禮文云禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降此言禮射與主皮之射之異也大射賓射燕射鄉射皆禮射也蒐狩獲禽天子取三十焉其餘

以陳于澤宮卿大夫相與張獸皮而射之其射無侯此主皮之射也禮射前後有三番雖此番不勝仍待後番復升射蓋以禮讓相先不欲以不能愧人也主皮之射但主獸皮一時之中否苟一射不勝即不得復升射其所尚者但較勝負于力而已此其所以異也孔子曰射不主皮為力不同科古之道也言古禮有射不主皮之文者為主皮之射乃尚力與禮射尚禮其科條自不同于以見古人貴德賤力之意也舊說皆不明附記于此

侮孔云慢也愚按此第三番之射或前已中而今復中則易侮其不中者或前不中而今獲中則易侮其前中者故設豐飲觶之禮雖第二番已有之而序賓不侮必於此言之也按鄉射禮視算告算之後司射命弟子設豐勝者之弟子洗觶奠于豐上勝者執張弓不勝者執弛弓進立于射位耦揖及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出此

所謂不侮者也呂祖謙云舍矢既均泛言射者也故繼之曰序賓以賢四鍭如樹專言勝者也故繼之曰序賓以不侮矛曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

曾孫維主虞韻亦叶有韻當口翻酒醴維醹虞韻亦叶有韻奴口翻酌以大斗有韻亦叶虞韻腫腴翻陸本作料石經作豈以祈黃耇有韻亦叶虞韻讀如古果五翻毛本以曾孫至此為第六章鄭本作第七章黃耇台背爾雅作鮐以引以翼職韻壽考維祺以介景福叶職韻筆力翻毛本以黃耇至此為第七章鄭本作第八章今從朱傳改正

賦也按儀禮燕射畢後有賓降洗升滕觚于公之禮及行無算爵之時士執膳爵酌以進公此章所咏即其事也曾孫指公劉也按史記后稷卒子不窋立不窋卒子鞠立鞠卒子公劉立是公劉者后稷之曾孫也故幽雅若甫田大田皆稱之為曾孫焉又禮

凡主祭者皆得稱曾孫但此詩無言祭祀之事其為以世次稱公劉明矣主之言君也曾孫為一國之主故曰維主非主人之謂主人乃膳宰為之臣莫敢與君抗禮何曾孫為主之有乎酒字从水从酉酉八月也八月黍成以水釀之為酒醴甜酒也解見吉日篇釃說文云酒厚也酌說文云盛酒行觴也斗當依陸本通作枓說文云勺也徐鍇云按字書枓木有柄所以斟水毛云大斗長三尺孔云長三尺謂其柄也漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從大器挹之于樽用此勺耳其在樽中不當用如此之長勺也陳祥道云勺非斗也勺挹于尊彝而注諸爵瓚斗挹于大罍而注諸尊彝以祈黃耇以下舉酒而祝之如此祈猶祝也黃耇解見南山有臺篇台通作鮐說文云海魚名台背毛云大老也鄭云大老則背有鮐文按劉熙釋名云七十曰耄頭髮白耄耄然也八十曰耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也九十曰鮐背今言黃者謂髮白復黃則已過于耄言耇者

謂皮有班黑如凍梨色則已過于耋然不但黃耇而已又且進而至于鮐背則老之極也鄭云在前曰引在旁曰翼說文云考老祺吉也介鄭云助也景福謂彰明可見之福凡人老則志昏氣衰往往昧於所適忽于所行故顧冥冥之中若或引之謂引其志使不昏也若或翼之謂翼其氣使不衰也蓋不特享永年之壽而且有惠迪之吉所謂助之以景福也公劉既能篤同姓之愛又能推之以及于異姓極其恩義于燕飲之際故一時與燕者咸相與祝願之如此左傳云雅有行葦昭忠信也其亦為上下交相愛而言與

行葦四章章八句　朱子云毛七章二章章六句五章章四句鄭八章章四句毛首章以四句興二句不成文理二章又不叶韻鄭首章有起興而無所興皆誤今正之如此　序云行葦忠厚也周家忠厚仁及艸木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉按養老乞言

無射禮鄭玄引鄉射禮文告于鄉先生君子者當之此乃鄉射次日勞司正之禮賓不與徵惟所欲故有鄉先生君子與焉燕射禮同鄉射特謂射禮如之非謂所行之禮皆如之也可比而一之耶朱子詆序謂隨文生意無復倫理是矣然疑此詩為祭畢而燕父兄耆老之詩則又未免為末章曾孫二字所誤燕毛之禮在祭畢賓興之後如楚茨之燕不及異姓而況篇中又有舍矢序賓之事其非燕毛之禮甚明申培偽說剿襲朱傳而子貢傳又并茲之為訓成王之詩亦未有以見其誠然序較近右但言周家而不斥言其世豈亦知其為周先世之詩耶

詩經世本古義卷一